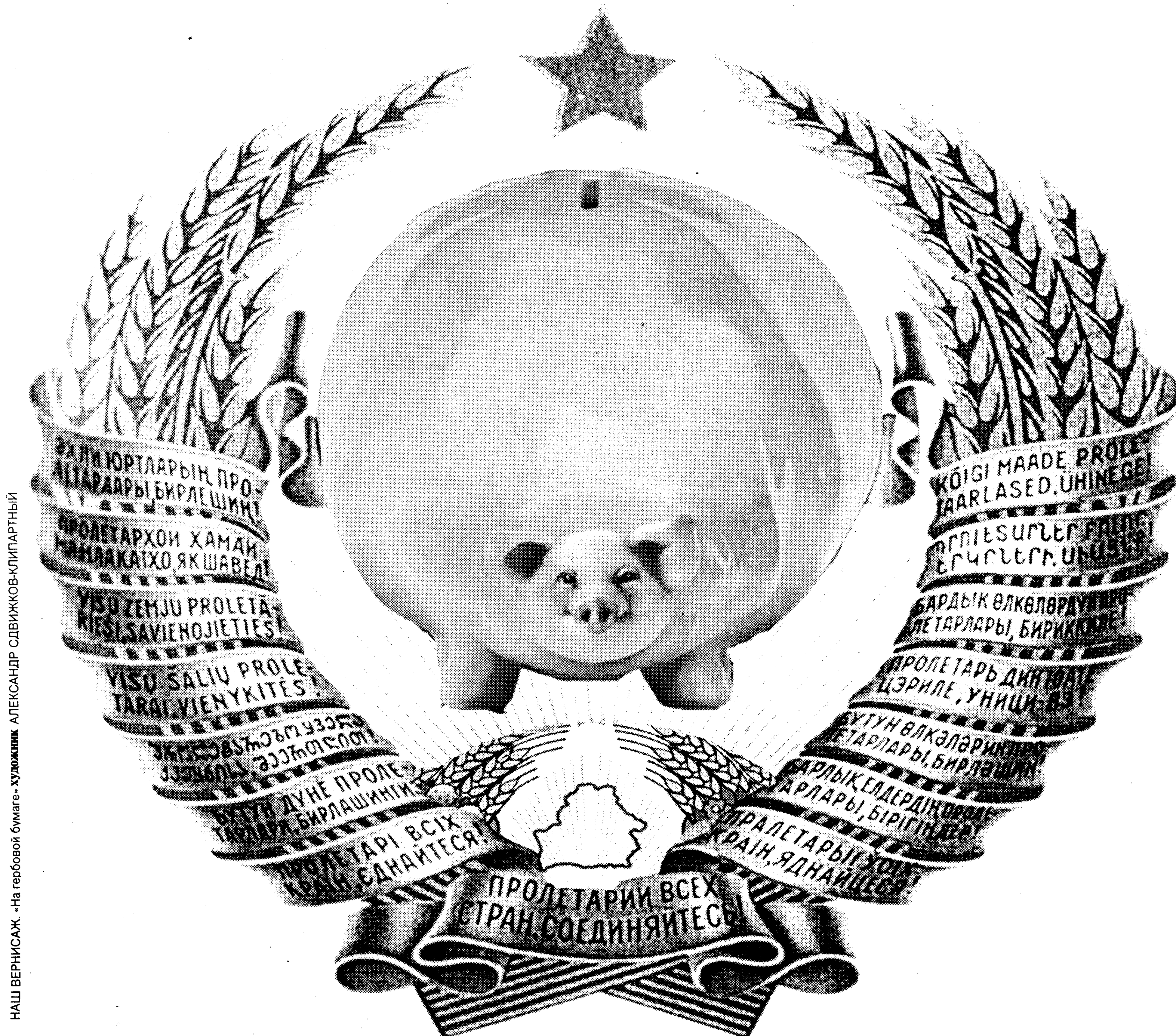
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 30 (303) 30 жніўня — 6 верасня 2003 г.



БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ




НАШ ВЕРНИСАЖ. «На гербовой бумаге». **Художник** АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-КЛИПАРТНЫЙ

# ИДЕОЛОГИЯ НИЩЕТЫ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

**В Беларуси открывают идеологический фронт. Очевидно, с материальным обеспечением народного безмолвия дела обстоят все хуже и хуже.**

## ДЕФИЦИТ МОРКОВКИ

Во время избирательной кампании 2001 года тоже шла идеологическая обработка электората. Хотя о самой белорусской идеологии говорили поменьше, чем ныне. Но тогда электорату заплатили вперед, перед президентскими выборами. К тому же льготы и прочие блага социализма не убывали с такой скоростью, как теперь.

Ничего не стоит власти предержащей снова притормозить ненадолго цены, опять пообещать зарплаты до ста долларов с лишним. Ан нет, приходится тратить деньги и силы на нематериальную идеологию. Впрочем, накануне референдума, или какого другого действа по продлению президентских полномочий, арсенал материального задабривания электората еще может пойти в ход.

Слагаемые идеологического оправдания необходимости продлевать президентство Лукашенко уже немало обсуждены и проанализированы. Но государственная идеология по-белорусски предельно мозаична. Пока она существует лишь в наборе взаимопротиворечащих высказываний, в виде коммуно-советско-славянско-консервативной и даже немного либеральной эклектики.

Помнится, после 1996 года уже пробовали сочинить идеологию, и даже что-то таки сочинили. Но вводить ее особым предметом в учебные программы школ и вузов не стали. А теперь вот дело пахнет реанимацией пропагандистской шарманки на манер позднесоветской.

До сих пор внедрять государственную идеологию в массы не было особой надобности. Административный ресурс, стабильная электоральная треть, недееспособная оппозиция сами по себе были достаточной гарантией несокрушимости власти белорусского президента. Только вот с течением послевыборного времени процент преданного президенту населения все убывает.

Некогда для президентского электората обещания социальных гарантий плюс интеграция с Россией были той самой морковкой на веревочке, что подвесил перед ним вождь. То и другое соответствовало ожиданиям возврата в светлое прошлое, в советскую Белоруссию.

Но вот по дороге назад в будущее их настигла специфика белорусского пути. Как то: декларированное де-юре социальное государство неспособно обеспечить социальные гарантии де-факто. Ожидания электората так и не оправдались, а прождали обещанного уже три раза по три года. Все обещания на практике обернулись снижением уровня жизни.

Интеграция же в Россию до того затянулась, что стала восприниматься как процесс естественный и самодостаточный, подобно смене времен года, когда сам процесс и есть результат.

Население тем временем мало-помалу привыкло жить и выживать не в БССР, а в РБ. На подходе поколения, что не будут знать о СССР и его составных частях. Электорат уже не тот, что был 1996, или даже 2001 году. Налицо дефицит морковки на веревочке перед мордой глупого, но упрямого животного.

## ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕНСАЦИЯ

Не имея ресурсов и далее успешно тешить электорат иллюзией сытости, власть ему предлагает удовлетвориться духовностью. Дескать, не хлебом единым жив белорусский избиратель, а всяким глаголом, исходящим из уст лукавых идеологов.

Действительно, апеллировать к желудку, предварительно не наполненному, проблематично. Не удивительно, что идеологические заявления крепчают вместе с усиленным ростом цен на продукты питания. Так белорусам предлагается идеологическая компенсация материальных издержек.

До сих пор было достаточно нейтрализации всех, явно выражающих недовольство. Теперь патриархально-патриотические чувства подданных должны обеспечивать подвиг белорусско-славянского терпения ради сохранения вот этой власти. Останется ли так называемая *«идеология белорусского государства»* вопиюще эклектическим набором невнятных лозунгов или преобразится в нечто более-менее непротиворечивое, роль у нее будет одна – оправдать необходимость, незыблемость, неизбежность вот этого режима.

Как и прежде общество будет отождествляться с государством, государство – с президентом, то есть конкретно с Александром Лукашенко. Недаром все президенты акционерных обществ и прочая более не смеют так именоваться. Из имени нарицательного белорусские идеологи пытаются сотворить имя собственное «Президент».

Теперь декларативно-социальное белорусское государство избавляется от балласта социальных льгот, коими прежде пыталось компенсировать низкие доходы населения. Поэтому нищета будет идеологически обосновываться коммунистическим пережитком белорусов не требовать кровно заработанное.

*Окончание на стр. 3* ➲

ДИКТАТУРА

# Жизнь и смерть негодяя

ОЛЕГ ПЕТРОВ

**16 августа умер бывший угандийский диктатор Иди Амин. Шотландский король, неисправимый лжец, повелитель птиц, зверей и рыб, расист и фашист, убийца и богохульник, трайбалист и диктатор, кровавый мясник Уганды, «*величайшее чудовище, которое когда-либо рожала африканская мать*». Это все о нем.**

## НАЧАЛО

Точная дата рождения Иди Амина никому не ведома, хотя в официальных документах указан 1925 год. О месте рождения угандийского диктатора известно побольше. Родился он на северо-западе Уганды, недалеко от границы с Суданом, в племени банту.

Вскоре после рождения Амина семья распалась, мать с малым ребенком на руках сильно бедствовала и скиталась, работала на плантациях сахарного тростника и промышляла колдовством. Связавшись с капралом королевских стрелков, привела мальчика в казармы Джинджи. В 1946 году Иди Амин поступил на службу в британскую армию на должность помощника повара. Его тогдашним командиром был Милтон Оботе, будущий лидер партии «Конгресс угандийских народов».

В 1954 году Оботе подписал приказ о направлении Амина на учебу в Великобританию и Израиль. Амин закончил школу десантников в Тель-Авиве. В 1962 году Уганда получила независимость, Оботе стал премьер-министром, а Иди Амин – начальником генштаба.

В феврале 1966 года Оботе приостановил действие конституции, а позже объявил утратившими силу положения конституции, согласно которым политическая власть в Уганде принадлежит на равных правах премьер-министру и Мутесе II, королю племени баганда. По приказу Оботе Амин разгромил малочисленную армию багандцев.

Со времени штурма дворца Мутесе II Амин стал любимцем Оботе и вскоре был назначен командующим армией. В 1967 году он сумел таким образом организовать набор рекрутов, что создал себе опору в армии в лице своих соплеменников.

Мало-помалу президент Оботе начал сомневаться в лояльности своего соратника. В сентябре 1970 года Оботе попытался арестовать Амина, но тот сумел избежать ареста. Помогла дружба с израильскими военными советниками, приглашенными Оботе в Уганду. Говорят, что те же советники надоумили Амина устроить переворот. 25 января 1971 года, пока Оботе гулял по заграницам, Иди Амин силами танкового батальона, предусмотрительно сформированного из соплеменников, захватил власть.

Согласно первому декрету новой власти, Амин стал военным главой государства, верховным главнокомандующим, а также начальником генштаба. Кабинет министров Амин перестроил на военный лад: присвоил всем министрам офицерские звания. С тех пор каждый из них должен был носить офицерскую форму и подчиняться военной дисциплине.

## РАССВЕТ

В первые дни после переворота в стране царила эйфория – все были довольны свержением непопулярного Оботе. Амин выпустил из тюрем всех знатных пленников Оботе, много ездил по стране и выступал перед народом, раздавал денежные чеки пострадавшим от произвола Оботе.

Но вскоре пришел террор. В марте были подписаны декреты под номерами 5 и 8. Номер 5 предоставлял военным право задерживать любого, обвиненного в нарушении порядка. Номер 8 запрещал привлекать к суду любое лицо, действующее именем правительства.

Первыми жертвами стали офицеры, оказавшие сопротивление Амину во время переворота. Начштаба армии Сулеймана Хусейна убили, а его отрубленную голову доставили на дом к Амину. Амин любил вынимать голову Хусейна из холодильника и вести с нею философские беседы. В течение трех недель после переворота было уничтожено около семидесяти армейских офицеров и более двух тысяч штатских. Трупы скормили крокодилам неподалеку от водопада Каруме на реке Виктория-Нил.

Затем под каток репрессий попали выходцы из народностей ачоли и ланги, к которым принадлежал клан Оботе. Их вылавливали по фамилиям. Если имена начинались на «О», это означало принадлежность к людям Оботе, составлявшим основу старой армии. Ко времени переворота Амина в угандийской армии насчитывалось примерно пять тысяч ачоли и ланги. Через год около четырех тысяч из них было убито.

*Окончание на стр. 5* ➲

## АНЕКДОТ-С

На повестке дня колхозного собрания только один вопрос: «Как помочь шефам убрать урожай».

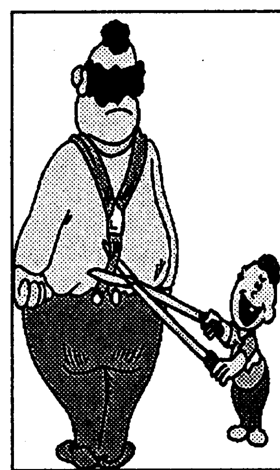
***

Белорусские археологи установили, что идеологией уже занимались в каменном веке. Во время раскопок древнего городища они обнаружили выложенный камнями лозунг: «Да здравствует рабовладельческий строй – светлое будущее всего человечества!»

***

– Почему в Беларуси отправленные в отставку министры пересаживаются на другие государственные кресла?
– Лукашенко не хочет засорять ряды частного сектора.

## ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



*«Отправляя ребенка в «страну знаний», нужно «держать карман шире»*

**(М. Шендрик, «Рэспубліка», 27.08.03)**



*«А ведь Немцов носит репутацию карманного политика, который проводит в жизнь линию Кремля»*

**(О. Языкович, «Вечерний Минск», 27.08.03)**



*«Все уровни были похожи друг на друга общим контрастом так, чтобы создавать впечатление цельности и самобытности»*

**(Д. Бойченко, «Компьютерная газета», (25.08.03)**

## НАВІНЫ

**Выбары.** Федэрацыя прафсаюзаў Беларусі мае намер актыўна ўдзельнічаць у парламенцкіх выбарах 2004 года, заявіў старшыня ФПБ Леанід Козік на прэс-канферэнцыі ў Мінску. Яго сустрэча з журналістамі была прысвечаная візіту ў Мінск дэлегацыі Усеагульнай федэрацыі прафсаюзаў Сірыі. Ацэньваючы вынікі візіту, і Махамед Шабан Азуз, і Леанід Козік заявілі, што прафсаюзам Беларусі і Сірыі *«ёсць чаму павучыцца адзін у аднаго»*. У прыватнасці, паводле слоў Леаніда Козіка, беларускім прафсаюзам патрэбна пераймаць вопыт працы сірыйскіх калег у структурах улады: многія з прафесійных актывістаў гэтай краіны з'яўляюцца членамі парламента. Удзел у працы парламента дазваляе прафсаюзам актыўна ўплываць на заканатворчы працэс, падкрэсліў старшыня ФПБ. Адмысловай падрыхтоўкай беларускіх прафсаюзаў да парламенцкіх выбараў ён назваў сёлетнія выбары ў мясцовыя саветы дэпутатаў, куды было выбрана да 50 працэнтаў прафсаюзных актывістаў. Ён назваў *«дзіцячай балбатнёй»* размовы аб міжнароднай ізаляцыі Беларусі ў цэлым і ФПБ у прыватнасці. «*Ніхто не можа ізаляваць краіну, размешчаную ў цэнтры Еўропы, і арганізацыю, што аб'ядноўвае больш за палову насельніцтва гэтай краіны*», – заявіў дзяржаўны прафбос.

**Юбілей.** 25 жніўня вядомаму беларускаму празаіку, паэту і публіцысту Уладзіміру Арлову споўнілася 50 гадоў. У інтэрв'ю БелаПАН беларускі культуролаг, філосаф і публіцыст Валянцін Акудовіч зазначыў, што Уладзімір Арлоў «*сваімі блуканнямі па свеце і адметнасцю сваіх спраў*» нагадвае яму легендарнага земляка – полацкага князя XI стагоддзя Усяслава Чарадзея. «*Уладзімір Арлоў ужо даўно больш чым гісторык, больш чым празаік*, – сказаў Акудовіч. – *Ён – знакавая і адна з самых маштабных асоб усяго сучаснага нацыянальнага жыцця. Гэтая маштабнасць абумоўлена не столькі яго таленавітай літаратурнай дзейнасцю, колькі глыбінёй пачуццяў любові і трывогі за Беларусь. І ўсё ў жыцці, справах і ўчынках Уладзіміра Арлова прасякнута гэтымі пачуццямі*».

**Тормаз.** У працэсе інтэграцыі Беларусі і Расіі ёсць «*нейкае тармажэнне*», заявіў 25 жніўня на прэс-канферэнцыі ў Маскве старшыня камітэта па міжнародных справах Дзяржаўнай думы РФ Дзмітрый Рагозін. На яго думку, «*галоўным тормазам у працэсе інтэграцыі*» з'яўляецца бюракратыя з абодвух бакоў, якая баіцца скарачэння дзяржапарату ў выпадку ўз'яднання дзвюх дзяржаў. Парламентарый Рагозін заявіў, што «*адразу пасля прэзідэнцкіх выбараў у Расіі*» неабходна правесці рэферэндум. Расійскі і беларускі народы павінны вызначыць, «*якую форму прыме аб'яднанне дзяржаў*», сказаў палітык. На яго думку, наперадзе «*глыбокая інтэграцыя дзвюх дзяржаў*», якая ўключае агульную грашовую адзінку, адзіную знешнюю палітыку і абарону. Пры гэтым Расія «*будзе паважаць некаторыя асобныя моманты захавання ідэнтычнасці беларускага народа*».

**Візы.** 26 жніўня ў Мінску падпісана пагадненне паміж урадамі Беларусі і Польшчы аб узаемных паездках грамадзян. Поўнамаштабны візавы рэжым на беларуска-польскай мяжы ўводзіцца з 1 кастрычніка 2003 года. Як прадугледжвае пагадненне, кошт аднаразовай візы будзе складаць 10 еўра, шматразовай – 50. Бакі дамовіліся аб значных ільготах. Так, бясплатныя візы будуць выдавацца грамадзянам дзвюх краін ва ўзросце да 16 і старэй за 65 гадоў. Бясплатна візы будуць выдавацца грамадзянам, якія наведваюць краіны па лініі культурнага, адукацыйнага, спартыўнага, навукова-тэхнічнага абмену. Консульскі збор не трэба будзе плаціць таксама студэнтам ВНУ дзвюх краін па лініі навучальнага абмену, інвалідам і грамадзянам, якія наведваюць месцы пахаванняў блізкіх сваякоў. Акрамя таго, грамадзяне дзвюх краін, якія выязджаюць у суседнюю краіну з мэтай наведвання блізкіх сваякоў, будуць плаціць 50 адсоткаў ад кошту консульскага збору (5 еўра). Таксама замацавана палажэнне аб бязвізавым транзітным праездзе па тэрыторыі Польшчы грамадзян Беларусі, якія едуць у краіны Шэнгенскага пагаднення, а таксама Чэхіі і Славакіі (пры наяўнасці ў іх візаў гэтых дзяржаў). Кароткатэрміновыя візы можна будзе атрымаць у консульскіх установах Польшчы і Беларусі без запрашэння.

**Грошы.** Расійска-беларуская рабочая група, сустаршынямі якой з'яўляюцца віцэ-прэм'ер Аляксей Кудрын і старшыня праўлення Нацбанка Пётр Пракаповіч, парафіравала праект пагаднення «Аб выкарыстанні расійскага рубля ў якасці адзінага законнага плацёжнага сродку на тэрыторыі Беларусі». Дакумент у найбліжэйшы час будзе накіраваны на зацвярджэнне ва ўрады Расіі і Беларусі.

**Візы.** Упаўнаважаны АБСЕ па пытаннях свабоды СМІ Фраймут Дувэ вымушаны адмяніць паездку ў Беларусь, запланаваную на 1–2 верасня 2003 года. Як гаворыцца ў паведамленні для прэсы, распаўсюджаным па каналах АБСЕ, МЗС Беларусі не выдаў візы ні самому спадару Дувэ, ні яго старшаму дарадцу. Фраймут Дувэ меўся наведаць Беларусь па запрашэнні Эберхарда Хайкена, кіраўніка офіса гэтай міжнароднай арганізацыі ў Мінску. У канцы года Дувэ павінен пакінуць сваю пасаду; планавалася, што ў рамках двухдзённага візіту ён зможа правесці развітальныя сустрэчы з журналістамі і прадстаўнікамі недзяржаўных арганізацый, якія дзейнічаюць у сферы сродкаў масавай інфармацыі. У праграме візіту была таксама сустрэча з Уладзімірам Русакевічам, прызначаным нядаўна на пасаду міністра інфармацыі Беларусі. У МЗС Беларусі каментаваць сітуацыю з нявыдачай візы прадстаўніку АБСЕ адмовіліся. Начальнік аддзела інфармацыйнага забеспячэння ўпраўлення інфармацыі міністэрства замежных спраў Андрэй Шупляк толькі адзначыў, што, згодна з дыпламатычнай практыкай, улады не абавязаныя тлумачыць гэтую сітуацыю.

**Дажынкі.** Вызначана канчатковая дата правядзення ў Пружанах рэспубліканскага фестывалю «Дажынкі». Паводле аргкамітэта фестывалю, ён адбудзецца 26–27 верасня. Арганізатары абяцаюць, што «Дажынкі–2003» будуць адрознівацца ад папярэдніх. Упершыню рэжысёрам свята прызначаны правінцыял – мастацкі кіраўнік ансамбля «Радасць» з Брэста Анатоль Вараб'ёў. Ён абяцае ўлічыць вопыт правядзення абласных мерапрыемстваў такога кшталту. У складзе творчай дэлегацыі прыедзе ў Пружаны 1829 чалавек: артысты і калектывы з Беларусі, Украіны, Расіі, Польшчы. Упершыню на «Дажынках» выступяць артысты цырка.

## ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЬЦЁ

# БНФ прарубіў вакно ў Расею

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

**Упершыню за шмат гадоў адбыўся адкрыты кантакт паміж БНФ і прадстаўнікамі расейскай палітычнай эліты.**

*«Мы задаволеныя тым, што сур'ёзныя расейскія аналітыкі вырашылі зьвяртацца да першых вуснаў, а не да пераказаў»*, – заявіў на прэсавай канфэрэнцыі пасьля паедкі ў Маскву лідэр БНФ Вінцук Вячорка.

Дэлегацыі дзьвюх апазыцыйных партыяў – БНФ і АГП – былі запрошаныя на «круглы стол» «Унутрыпалітычная сытуацыя ў Расеі і Беларусі. Разьвіцьцё расейска-беларускіх дачыненьняў на шляху збліжэньня з Эўропай». Арганізавала сустрэчу Рада па зьнешняй і абароннай палітыцы (РЗАП) – аналітычны цэнтар на чале зь Сяргеем Караганавым. У раду ўваходзяць вядомыя палітыкі, аналітыкі, дзеячы службаў бясьпекі, вядомыя прадстаўнікі ваенна-абароннага комплексу Расеі. Рада вядзе шэраг аналітычных праектаў, зьвязаных з дачыненьнямі Расеі з рознымі дзяржавамі – Беларусьсю, Украінай, Эўрапейскім Зьвязам, са Злучанымі Штатамі. У свой час РЗАП была створаная пры прэзыдэнце Ельцыне, а зараз зьяўляецца няўрадавай арганізацыяй. Яна праводзіць шырокае стратэгічнае дасьледаваньне, вынікам якога ёсьць ня толькі аналіз сытуацыі ў Беларусі, але і практычныя рэкамэндацыі для расейскага ўраду. «Круглы стол», на погляд беларускіх удзельнікаў сустрэчы, – частка дастаткова сур'ёзнага дасьледаваньня сытуацыі ў Беларусі.

У працы «круглага стала» з расейскага боку ўзялі ўдзел Вячаслаў Ніканаў, прэзыдэнт Фонду «Палітыка», Яўген Кажокін, дырэктар Расейскага інстытуту стратэгічных дасьледаваньняў, Уладзімер Копцеў-Дворнікаў, каардынатар міжфракцыйнага дэпутацкага аб'яднаньня «Эўрапейскі клюб» Дзярждумы, прадстаўнікі аналітычнай дырэкцыі тэлекампаніі «Першы канал» і супрацоўнікі рэфэрэнтуры прэзыдэнта РФ.

Паводле словаў Вінцука Вячоркі, рашэньне пагадзіцца на запрашэньне прымалася няпроста. Адной з умоваў БНФ была магчымасьць адкрыта і шчыра выказваць свае думкі. Прадстаўнікі БНФ падкрэсьлілі на «круглым стале», што ўсе нагрувашчаныя за апошнія гады саюзныя пагадненьні, у тым ліку з увядзеньнем расейскага рубля, не грунтуюцца на легітымнай базе. І тыя органы беларускага боку, якія падпісвалі гэтыя пагадненьні, маюць сумнеўную легітымнасьць. Гэта датычыцца і Палаты прадстаўнікоў, і «*чалавека, які называе сябе прэзыдэнтам Беларусі*». Таму якой бы ні была наступная ўлада, яна непазьбежна будзе пераглядаць легітымнасьць усіх гэтых шматлікіх дамоваў.

Таксама прадстаўнікі БНФ адзначылі, што ў інтарэсах той Расеі, якая выбірае шлях пераадоленьня савецкай імпэрскай спадчыны, мець сваёй суседкай незалежную, дэмакратычную, заможную, эўрапейскую Беларусь. Гэтаксама як з доўгатэрміновымі нацыянальнымі інтарэсамі Беларусі зьбеглася б існаваньне Расеі як дэмакратычнай дзяржавы.

Закраналася і пытаньне расейскага рубля. Меркаваньне беларускіх удзельнікаў, паведаміў Вінцук Вячорка, было кансалідаванае: гэтая мера не ў інтарэсах Беларусі. Увядзеньне расейскага рубля на тэрыторыі Беларусі ўдарыла б у першую чаргу па сацыяльна неабароненых групах насельніцтва. «*Тыя, хто плянуе такія тэктанічныя фінансавыя зрухі ва ўмовах адсутнасьці дэмакратыі, на гэтым узбагачаюцца, адначасова пакідаючы свае народы ў галечы. Тымі, хто хоча ўвесьці расейскі рубель, рыхтуецца чарговая рабаўнічая грашовая рэформа*», – лічыць кіраўнік фронту.

Паводле словаў Валянціна Голубева, асабіста ён прапанаваў вярнуцца да нармалёвых двухбаковых адносінаў, а не ўпірацца ў ідэю саюзу, якую прапанаваў Лукашэнка. Пасьля гэтага, адзначыў Валянцін Голубеў, двухбаковыя адносіны паміж Беларусьсю і Расеяй амаль ва ўсіх сфэрах звузіліся да асобы аднаго чалавека. Валянцін Голубеў задаў пытаньне рубам: «*Вы думаеце, што калі б у Беларусі існаваў нармальны дэмакратычны рэжым, не адбываліся б працэсы прыватызацыі? Так чаму вы ня хочаце паўдзельнічаць у сапраўднай прыватызацыі ў сапраўднай дэмакратычнай краіне, а хочаце лавіць разам з Лукашэнкам рыбку ў мутнай вадзіцы?*» На што спадару Голубеву было адказана, што «*гэта цікавая прапанова*».

Паводле словаў Вінцука Вячоркі, ён давёў да ведама расейцаў, што ў Беларусі існуе нацыянальны кансэнсус вакол пытаньня дзяржаўнай незалежнасьці. «*Ёсьць крытычныя разломы па ўсіх іншых парамэтрах, але ў пытаньні дзяржаўнай незалежнасьці Беларусі сёньня немагчыма знайсьці палітычную сілу, якая была б адначасова прадэмакратычнай і антынезалежніцкай*», – адзначыў Вінцук Вячорка.

Як паведаміў Юрась Хадыка, пэўная насьцярожанасьць да франтаўцаў спачатку адчувалася. Расейцы, на яго думку, крыху пабойваліся «*адвязанай нацыяналістычнай апазыцыі зь Беларусі*».

«*І мы ня вельмі імкнуліся, каб іх расчараваць у гэтым*, – сказаў спадар Хадыка. – *Абсалютна нармальна, што абмен думкамі павінен быць шчырым*». Нягледзячы на «*шчырасьць*» БНФ, расейцы пасьля сустрэчы прызналіся, што раней недаацэньвалі правыя сілы Беларусі.

Паводле меркаваньня франтаўцаў, запрашэньне беларускіх нацыяналістаў для расейскага боку быў вельмі моцным псыхалагічным крокам – пераадоленьнем бар'еру. Да апошняга часу ў Расеі любая палітычная сіла ацэньвалася па адным паказчыку – наколькі яна прарасейская. «*І тое, што ў Маскве рашыліся сесьці з намі за адзін стол, прычым на дастаткова высокім узроўні, сьведчыць пра тое, што сытуацыя зьмянілася*, – лічыць Вацлаў Арэшка. – *Расейцы, як і мы, разумеюць, што Беларусь стаіць на парозе зьменаў*».

Як далі зразумець франтаўцам у Маскве, гэта першая такая, але не апошняя сустрэча. ■

## ФІЗКУЛЬТУРА

# За ліцэй

МІКОЛА ВОЗЕРАЎ

**24 жніўня на спартовай пляцоўцы сабраліся некалькі дзясяткаў аматараў скуранога мяча, каб згуляць турнір у падтрымку Беларускага ліцэя імя Якуба Коласа.**

Як фізкультура можа дапамагчы ліцэю? Прыгадаем, што ў старажытнасьці спартовыя гульні насілі рытуальны характар і прысьвячаліся алімпійскім багам. Гісторыкі антычнасьці не паведамляюць пра нейкія спэцыяльныя алімпійскія гульні з нагоды закрыцьця візантыйскім імператарам Канстанцінам плятонаўскай Акадэміі, бо імператар забараніў і паганскія спартовыя гульні разам з усімі багамі.

У нашыя дні футбол застаецца найпапулярнейшым у народзе відовішчам, зь якім беспасьпяхова спрабуюць канкураваць хіба толькі рок-канцэрты. Так паміж сабой спаборнічалі шэсьць спартовых дружын: «Ліцэісты», «Зубр», «Альфарадыё – Наша музыка», «Цэнтар Супольнасьць», «Малады фронт», «Дзявятка» (фан-клюб сталічнага «Дынама»).

На палітым дажджом полі асьпрэчвалі тытул пераможцаў турніру. Турнірная табліца склалася наступным чынам: у гульні за першае месца журналісты перамаглі «Цэнтар Супольнасьць» зь лікам 4:0, а трэцяе месца дасталася зуброўцам.

Капітан каманды пераможцаў Алег Груздзіловіч атрымаў кубак-вазу з выгравіраванымі словамі «ЗА ЛІЦЭЙ–2003», а футбалісты прызёраў былі ўганараваныя памятнымі дыплёмамі.

Месяц таму на той самай пляцоўцы праходзіў турнір, прысьвечаны памяці Карпенкі, які закончыўся таксама на карысьць журналістаў. Футбалісты выказалі жаданьне ўдзельнічаць у такіх спаборніцтвах і надалей. Такім чынам у краіне нараджаецца новая добрая традыцыя, якая ня сьнілася П'еру дэ Кубэртэну: адказваць на дзеяньні ўладаў спартовымі дасягненьнямі. ■

## СУММА ТЕХНОЛОГИЙ

# Велоспрос на велорынке

ЮЛИЯ ДРАНЧУК

**Велосипеды делятся на отечественные, китайские и по-настоящему хорошие, выяснил ваш корреспондент, изучая велорынок столицы.**

Велопродавцы на «Динамо» невозмутимо ожидали покупателей практически в то время, как все остальные торговцы расходились по домам: у них наступил сезон активного спроса. Выбор – глаза разбегаются. Точек, торгующих велосипедами, несколько. От малюсеньких велоколясок до взрослых, сияющих никелем и навороченными прибамбасами для горной езды.

– Какой вы посоветуете для подростка? – спрашиваю у одного из продавцов.

– Брать надо хороший! – уверенно звучит ответ. – Польша, Чехия, Италия такие велосипеды производят. Понятно, что качественные вещи дороже, но и смысл в этом есть. Мы на все велосипеды, которыми торгуем, даем гарантию. И сами чиним в течение дня, если что случается. Гарантия – от 6 месяцев до года.

– Раньше и мы торговали китайскими детскими велосипедами, но плюнули. Мы и тогда на них гарантии не давали, но на ремонт к нам их привозили и привозят. Внешне вроде он и не отличается от фирменного, но внутренности неизвестно где брали и неизвестно кто умудрился его собрать. Вот вчера как раз привозили детский велик. Мы его раскрутили, а там гайка – как от трактора, не то что от велосипеда. Никакие технологии не соблюдаются. Так что цена у него, конечно, ниже, чем у фирменного, только вещь получается одноразовая.

Ничего лестного я не услышала и в адрес отечественных велосипедов:

– Во-первых, нам не выгодно ими торговать из-за цены – в государственных магазинах все равно они были бы дешевле. А во-вторых, качество их не слишком отличается от китайских, – прозвучало как-то грустно.

*Окончание на стр. 6* ➲

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

# ИДЕОЛОГИЯ НИЩЕТЫ

*Окончание. Начало на стр. 1*

Президенту Лукашенко необходимо заморозить братания с Россией, чтобы дальше ни шагу вперед, но сохраняя возможность возобновить старую игру «нефть в обмен на поцелуи». Наличие панславянизмов в прожекте белорусской идеологии – лазейка для таких маневров на московском и российском региональном направлении.

Что до конкуренции, элемента либерализма в государственной идеологии, то ее стоило помянуть ради все того же оправдания приватизированного государства, отбрасывающего балласт соцобеспечения. Выживание – дело рук самих выживающих. Оставляя за собой полномочия распределять и властвовать, государство уклоняется от обязанностей обеспечивать своих подопечных минимальными гарантированными благами.

Внешнеполитический курс идеологически укрепляется экстрактами панславизма, внутренний – недвусмысленным предложением поработать на государственного дядю бескорыстно, из высокособорных побуждений.

## ПРЕДАННО ГЛЯДЯ ГОСУДАРСТВУ В ГЛАЗА

Государственная белорусская идеология, в коей вдруг возникла такая надобность, апеллирует к советскому консерватизму. Другого фундамента под идею особого белорусско-советского пути вроде бы не подвести.

Проблема в том, что советский консерватизм пропрезидентских белорусов был и есть прежде всего желудочно-кишечным. И только потом идеологическим. Советский белорус вовсе не стремился писать свое житие с Павки Корчагина. Тем более постсоветскому белорусу коммунистические погремушки до лампочки.

Советских консерваторов влекли идеалы сытости и стабильности – два в одном. Но в итоге, после приступа государственных щедрот в 2001-м, они получили только белорусский политический стабилизец. Испаряются на глазах социальные гарантии – суть то, чем советское государство худо-бедно расплачивалось с подданными вместо полноценного денежного довольствия.

Пускай подавляющее большинство белорусов – наемные работники государства. Но это вовсе не мешает им быть недовольными этим государством, желая лучшей жизни. Да и куда еще податься пролетарию заработать на прокорм, когда частника так придавили. Но полностью отождествить общество, то есть рабочую силу, с государством-работодателем никак не получится.

Больно уж двойственное у белорусов к государству отношение – оно и работодатель, оно же и источник недовольства. Это все не любовь, а вынужденное сожительство под одной крышей разведенных по суду супругов.

Официальная ностальгия белорусов по СССР тоже весьма преувеличена, как и их альтруизм. Год за годом опросы НИСЭПИ являли раздвоение электоральных устремлений между сытой Европой и нефтегазовой Россией. Пока право присосаться к российской трубе не грозило полным крахом суверенитета, интеграционные игрища были в моде. Теперь наступать некуда, ибо еще пара реальных интеграционных шагов – и впереди Москва, столица бывшей советской родины. А большинство сторонников единения с Россией видит ее в контексте евросоюзном, а вовсе не для того, чтобы вместе дружить против ЕС и США.

Белорусам, конечно же, можно приписать много характеристического чинопочитания и любоначалия. И провозгласить их официально чертами народного характера. Газетная бумага и экраны телевизоров все стерпят. Вот только белорус так и останется себе на уме, да так и будет отвинчивать, откручивать, отламывать, преданно глядя государству в глаза.

Консерватизм-то у нас – и тот советский, когда *«все вокруг колхозное»*. Масса народу все еще не видит разницы в понятиях, то на практике не общественное, так свое личное от государственного хорошо отличает. И радеет о своем.

## СЛОВО И ДЕЛО

Внезапное стремление внедрять идеологию в массы – симптом отделения населения от власти. Вплоть до административного апофеоза последних местных выборов население методично оттиралось от реального политического участия. В итоге государственный аппарат – сам по себе, в себе и для себя любимого, рядовой белорус – то же самое.

Наше немощное социальное государство, само же и отделившее население от участия во власти, утратило связь с тем самым народом, чьим именем все и вершится. Планируется, что новая идеология должна их воссоединить, но коммуникация все равно будет односторонней, сверху вниз.

Без обратной связи, обеспеченной реальной демократической процедурой, наверху смогут только уповать, что госидеология както да повлияет на укрепление президентской популярности. Ответственные идеологические работники будут рапортовать о всенародной любви, заваливая начальство отчетами о проведенных мероприятиях. Но результаты идеологической обработки предсказуемы заранее.

Вот тут мы подходим к основному вопросу о государственной идеологии: а нужна ли она вообще. Государству белорусскому в нынешнем его виде, официально, вроде как понадобилась. А вот белорусскому обывателю идеология без надобности. Когда-то на эти грабли упорно наступал БНФ. Теперь вот наступил через его антагонистов из власти.

Верные избиратели воспринимают не идеи, а интонации, и верят не в теории, а лично в Александра Лукашенко, что бы там ни случалось. Остальные же белорусы либо изначально воспринимают все исходящее от власти сей как зло, либо вчистую игнорируют вечную предвыборную кампанию одного президента. Политинформации в принудительном порядке ничего не изменят в их отношении к белорусскому режиму вообще и к президенту в частности.

Преподавание эклектичного набора взаимоисключающих идей в вузах и школах скорее ускорит крах официальной пропаганды, нежели продлит агонию совместного дискурса. И больше всех в преподаваемый предмет не будут верить штатные идеологи. Это будет не советское двоемыслие, а откровенное постсоветское лицемерие.

Если идеология так и останется собранием противоречий – то из противоречия, как известно, следует что угодно. Так что в идеологический курс можно будет впихнуть и теорию либерализма, и критику консерватизма, и неомарксизм, или еще черт знает что.

Мало того, распыление госресурсов на заведомо бесполезные мероприятия, усиление шума не прибавят бюрократическому аппарату организованности и эффективности. Зато повысят энтропию административной системы и ослабят контроль за чиновниками. Трогать их не моги, когда они все как один начнут заниматься идеологической работой. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

# Взять Лукашенко за горло

**На совещании у российского премьера Касьянова 25 августа было заявлено, что российско-белорусское соглашение по использованию российского рубля как единого платежного средства может быть подписано в первой половине сентября. Будет ли введена единая валюта? С этим и другими вопросами корреспондент «Згоды» Алеся Гордина обратилась к президенту Научно-исследовательского центра Мизеса Ярославу Романчуку.**

– Соглашение нереально. Таких сроков было уже достаточно много, и белорусская сторона неоднократно торпедировала подписанные ею же соглашения. Если бы правительство Беларуси и администрация президента хотели пойти на этот шаг, они бы давно это сделали без излишней нервозности и неопределенности, которые мы сейчас наблюдаем. Речь идет не только о деньгах, а и о бюджетной, налоговой, административной политике.

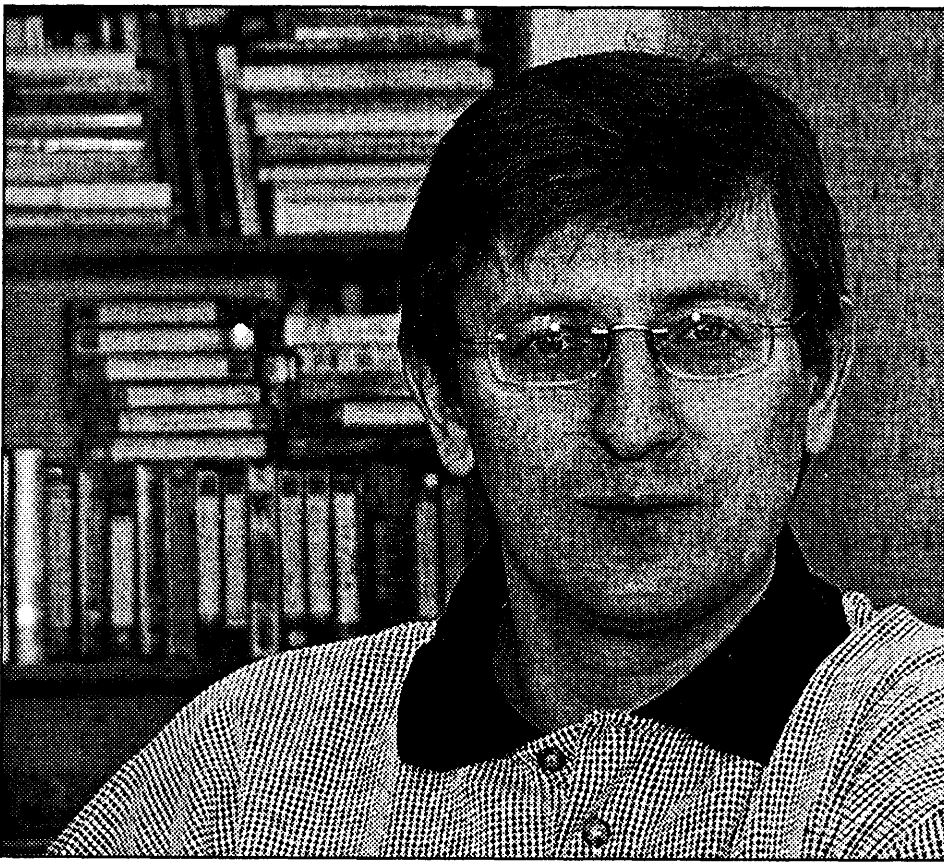
Вот 27 августа было объявлено о парафировании Прокоповичем очередного документа по введению в обращение в Беларуси российского безналичного рубля. И тут же Лукашенко заявил, что с денежной интеграцией спешить не надо.

Подписано может быть все что угодно. Вопрос в том, будет ли соглашение выполняться. У нас абсолютно все решения зависят от одного человека. И он недавно четко дал понять, что скорее перейдет на американский доллар или евро. Российский рубль – это способ взять, как было образно сказано, белорусского президента за горло, ни как не валюта, вызывающая доверие инвесторов. Но россияне всетаки действуют в рамках подписанных договоров. Они немного наивно верят в то, что белорусская сторона будет их выполнять.

*– В безналичных расчетах российский рубль должны были ввести еще с 1 июля. Почему Лукашенко до сих пор не подписал соответствующий указ?*

– Опять же не по экономическим соображениям. Лукашенко хотел бы, чтобы и россияне, следуя принципу равенства условий, приняли соответствующий указ, чтобы их предприятия имели право работать с белорусским рублем на территории России.

Эта временная мера никак не отразится на конкурентоспособности белорусских предприятий. Представить, что российские компании вдруг ринутся покупать белорусские рубли, невозможно. Наши тракторы не станут дешевле, изделия легкой промышленности не будут более активно продаваться на территории России, а российские колбасы и молочные продукты продолжат вытеснение белорусских с нашего же рынка.



*– Лукашенко, как вы упомянули, заявил, что от России при введении единой валюты нужно добиться гарантий, что она в свое время не возьмет нас за горло. Это достижимо?*

– Взять за горло – понятие не экономическое. Лукашенко, вероятно, подразумевает, что если белорусским министерству финансов или сельского хозяйства, или промышленности понадобятся льготные кредиты, то Центробанк или Минфин России должны выдать. Если так, то Россия, конечно же, возьмет за горло Беларусь. Параметры цивилизованной бюджетной денежной политики уже давно закреплены в России и получают все большую поддержку. Беларусь же работает в режиме одной из самых высоких инфляций в мире.

Сейчас Лукашенко и его правительство стоят перед дилеммой – оставить все как прежде либо девальвировать белорусский рубль и дать возможность экспортерам хоть чуть-чуть передохнуть. Но при этом реальная зарплата, пенсии и доходы белорусов резко упадут на тот же процент девальвации, ведь производительность труда от денежной манипуляции не увеличится. То есть если вы сегодня получаете условно 200 тысяч рублей по курсу 2100, то при курсе 2500 - 2600 и при росте цен ваши реальные доходы будут значительно меньше.

Российский «Газпром» два года назад согласовал политику отхода от бартерных форм расчета и повышения цен. Никакого экономического давления здесь нет. С другой стороны, датируя белорусскую экономику, «Газпром» очень беспокоит тот факт, что мы с вами платим за газ 170 процентов от себестоимости. На нас белорусское государство зарабатывает 70 процентов! Это фантастическая цифра. Недавно я привел ее на одной из встреч в Москве, так там просто не поверили: как это так? Мы помогаем белорусскому народу, а все сливки снимают белорусские монополисты?

*– По вашему мнению, единая валюта будет когда-нибудь введена?*

– Нет. Сторонам в данном договоре слишком многим необходимо поступиться. Особенно Беларуси отойти от той политики, к которой она привыкла за последние 5-8 лет. Единая валюта, как и приватизация, унификация законодательства, являются очень хорошим идеологическим оправданием бесконечных переговоров и зарабатывания денег многими российско-белорусскими структурами. В состоянии хронического ремонта отношений между Беларусью и Россией разговоры о единой валюте выгодны прежде всего тем организациям Беларуси и России, которые управляют потоками товаров, услуг и денег между нашими странами. А их не так-то и много. Это жестко ограниченный рынок, куда доступ имеют те структуры, которые тесно работают с белорусскими органами власти. Через Беларусь можно реализовывать схемы по возврату НДС из бюджета (20 процентов) либо по уходу от его уплаты, проводить схемы по взаимозачетам, которые тоже приносят шикарную прибыль и позволяют направлять ресурсы в частные адреса, то есть создать жирок на будущее. И зачем, собственно, что-то менять? А про единую валюту можно говорить до бесконечности.

*– Но создана рабочая группа, занимающаяся вопросами введения единой валюты, встречаются эксперты...*

– Так вот они и являются одними из основных лоббистов любой интеграции, любых договоров. Если есть проблема, ответ бюрократа: «Давайте создадим рабочую группу». Она работает год, два, командировочные, лекции, семинары, зарплаты. И зачем напрягаться за 200 долларов в аудитории, если можно сидеть и переписывать какие-то бумажки и получать в десять раз больше.

*– Все-таки есть в России те, кто питает иллюзии о введении единой валюты?*

– Конечно. Инерция обсуждений прежних лет сохраняется. Хотя в России введение российского рубля на территории Беларуси никто не заметит. Полтора процента денежной массы в Беларуси от российской – это мизер. Ну, на одну сотую процента может увеличиться инфляция в России. При этом – единый эмиссионный центр, жесткая монетарная политика, никакого финансирования белорусского дефицита бюджета – все это будет шоком для белорусского правительства. Минфин получает деньги под те же проценты, что и все остальные субъекты хозяйствования. Правила очевидны, но сегодня в Беларуси действуют совершенно иные установки. Цена введения российского рубля в Беларуси для России минимальна.

*– А для Беларуси?*

– Она огромна. Минимум 10 процентов ВВП в год плюс кардинальный пересмотр бюджетной политики и необходимость начала приватизации и реструктуризации промышленности. То есть цена настолько неприемлемая, что, конечно же, белорусская сторона сейчас является основным стопором на пути введения единой валюты. Думаю, что до белорусского руководства начинает доходить весь масштаб авантюры, в которую они ввязались.

*– Не допускаете, что Лукашенко в стремлении к третьему сроку все-таки может пойти на введение единой валюты в обмен на поддержку Кремля?*

– Утром – деньги, вечером – стулья. Кто поверит обещаниям? Обещание должно быть оформлено законодательно. Сейчас отношения Путина и Лукашенко настолько плохи, политика правительств Беларуси и России настолько диаметрально противоположна, что представить, как Путин согласится на третий срок для Лукашенко в обмен на единую валюту, гипотетически, конечно, можно, но практически нереально.

Путин, надо отдать ему должное, берет курс на то, чтобы Россия стала партнером мирового сообщества, Европейского союза и Америки. И никаких попыток превратиться в альтернативу данным центрам силы, в том числе экономическим, Путин не предпринимает.

Введение единой валюты в любом случае приведет к тому, что Лукашенко вынужден будет полностью поменять политику и, в итоге, уйти. Либо, тоже теоретический вариант, он пойдет на введение единого рубля, возьмет технический кредит, а потом выйдет из соглашения, заявив, что оно его не устраивает, якобы Россия начала на него давить. Вот тогда уже будет действительно огромный скандал и резкое ухудшение отношений.

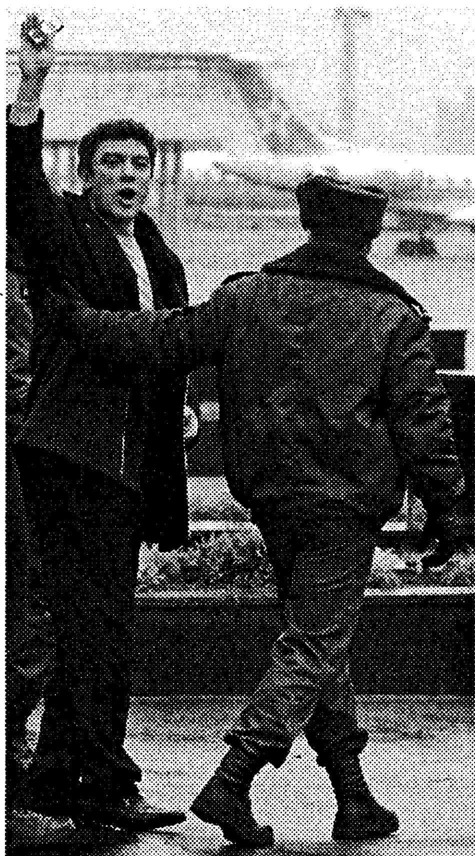
Кстати, будет очень симптоматично, как Россия поведет себя по определению цен на газ на 2004 год. Если их повысят и будет выбрана достаточно жесткая платежная политика с отказом от бартера, Лукашенко станет перед серьезнейшими проблемами. Третий срок однозначно неприемлем Москве, как и конституционный акт в данном виде.

В сентябре, очевидно, главы четырех стран – России, Казахстана, Украины и Беларуси – подпишут соглашение об образовании зоны свободной торговли. Монополия белорусско-российской «двойки» уходит. И Лукашенко из основного политического и экономического интегратора превращается просто в партнера, с которым очень трудно находить общий язык и Западу, и Востоку. ■

## ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

**Азербайджан.** Азербайджанская оппозиция не будет выставлять единого кандидата на президентских выборах 15 октября. Об этом агентству «Интерфакс-Азербайджан» сообщил генсек оппозиционной Демпартии Сардар Джалалоглу, комментируя итоги завершившихся 22 августа в Лондоне консультаций вождей азербайджанской оппозиции. На встрече в британской столице собрались лидеры партий «Мусават», Демократической, Народного фронта и Национальной независимости. Трое из них являются зарегистрированными кандидатами в президенты. «*На выборах оппозиционные кандидаты в президенты пойдут каждый в отдельности. Согласно достигнутой в Лондоне договоренности, лишь после проведения первого тура остальные оппозиционные силы поддержат оппозиционного кандидата*», – заявил лидер Демпартии.

**Украина.** Президент Кучма упирает на приоритетность развития отношений с Россией в украинской внешней политике: «*В современных условиях Украина и Россия как никогда нужны друг другу*», – сказал Леонид Кучма 22 августа на торжествах по случаю 12-й годовщины независимости Украины. Но при этом украинский президент заметил, что обе страны «*совсем недолго живут в другом мире, который кардинально отличается от тех самых веков общей истории*», на которые так часто ссылаются сторонники украинско-российского сближения.



**Россия.** В предвыборной кампании российские думцы начали разыгрывать интеграционную белорусскую карту. За безоговорочное продолжение процесса объединения России и Беларуси высказался 24 августа Владимир Жириновский. В тот же день братьям-славянам уделил внимание и его давний оппонент Борис Немцов. Лидер думской фракции СПС убежден, что в процессе создания союзного государства белорусский президент ведет нечестную игру. Как считает Немцов, президент Лукашенко только говорит о братстве и дружбе, однако реально ничего не предпринимает для объединения. Сопредседатель СПС уличил белорусского союзника во лжи и обмане России в деле создания единой валюты, которую должны были ввести с 1 июля. Он также обвинил Лукашенко в том, что тот не сдержал обещание создать вместе с «Газпромом» газотранспортное предприятие, отказывается от либерализации белорусской экономики, третирует российских инвесторов, не допуская их в Беларусь. Есть у Немцова к Лукашенко и политические претензии. По его мнению, белорусский президент проводит антироссийскую политику, хотя в чем она состоит, Немцов не уточнил, отметив, что в Беларуси царит «*бессовестная и лживая диктатура*». «*Драма состоит в том, что Белоруссия нам, безусловно, близка, а мы ее бестолково теряем*», – заявил лидер думской фракции СПС. В связи с этим Борис Немцов предлагает давить на Лукашенко «*рублем*», используя для достижения объединения двух стран «*ценовую политику в поставках энергоносителей*».

**Казахстан.** По инициативе Нурсултана Назарбаева в Астане собираются строить Дворец наций. Казахстанский президент планирует разместить под сводами нового дворца мусульманскую мечеть, христианскую церковь, иудейскую синагогу и буддийский храм. Вся эта эйкуменическая благодать будет устроена для того, чтобы каждый мог «*молиться своему богу*». По мнению президент Назарбаева, «*бог один у всех*». Об устройстве президентской крыши для всех религий Нурсултан Назарбаев объявил 27 августа на встрече с руководителями национально-культурных центров, членами совета Ассамблеи народов Казахстана. Кроме того, казахстанский президент обещал отдать одно крыло дворца этой самой Ассамблее, тогда как другое крыло будет отведено регионам Казахстана.

**Молдавия.** Тихо и скромно прошли в Молдавии торжества по поводу отмечаемого 27 августа Дня независимости. Никак не хочется правящей компартии праздновать провал ГКЧП в августе 1991 года. С утра в центре Кишинева состоялась церемония возложения цветов к памятнику господарю Штефану Великому. В возложении приняли участие отнюдь не все руководители страны. Затем участники церемонии понесли цветы к памятнику героям борьбы за независимость и территориальную целостность Молдавии. Еще со времен правления националистов так в официальном Кишиневе принято называть конфликт в Приднестровье в 1992 году. Во второй половине дня в отдаленных микрорайонах города состоялись выставки, презентации книжных новинок, спортивные соревнования, детские программы, концерты эстрадной и народной музыки. Все эти мероприятия организовывало не правительство, а мэрия Кишинева. Только вечером празднование Дня независимости переместилось на центральную площадь молдавской столицы, где открылся пивной фестиваль.

**Азербайджан.** Министр иностранных дел Азербайджана Вилаят Гулиев высказался против идеи придания русскому языку статуса второго государственного в республике. «*В Азербайджане всегда имелось толерантное отношение к другим языкам, культурам. Мы и сегодня не против распространения, использования на территории нашей республики русского или других языков. Однако государственным языком Азербайджана является азербайджанский, а иному наречию не может быть придан какой-либо статус*», – заявил 27 август министр Гулиев журналистам.

**Киргизия.** Киргизия и США имеют широкие перспективы для расширения и развития политического, торгово-экономического и культурно-гуманитарного сотрудничества, заявил 26 августа президент Акаев, принимая верительные грамоты у нового посла США Стивена Янга. «*Киргизия придает огромное значение развитию всестороннего сотрудничества с США. За последние годы наши двусторонние отношения значительно активизировались и приобрели новое качество*», – отметил Аскар Акаев. По его словам, взаимодействие Киргизии и США «*в плане обеспечения безопасности и торгово-экономических отношений является одним из решающих факторов прогресса стран Центральной Азии*».

## ДАРОЖНЫЯ НАТАТКІ

# Смак страчанай спадчыны

ЮЛІЯ ДРАНЧУК

**Калі я ўпершыню была ў Вільні і па галоўным праспекце імя Гедыміна шпацыравала са знаёмымі літоўцамі, яны, з усмешкаю паглядаючы на мае шырока расплюшчаныя вочы, запыталіся: «Што, крыху зайздрасна? Так, было ваша — стала наша». Яны былі гісторыкі з адукацыі, таму добра ведалі, што іх сталіца — колішняе сэрца Беларусі. Сэрца, якое беларусы аддалі.**

### НА ПАМЕЖЖЫ

Большасць літоўцаў не ўсведамляе, што Вільнюс сталіцай Літоўскай рэспублікі стаўся меней як сто год таму. Літоўскія князі, літоўскія багі, літоўская гісторыя... Філалагічныя казусы сталіся казусамі гістарычнымі. І калі я ехала ў Вільню на стажыроўку для журналістаў, я ведала, што радасць ад сустрэчы з беларускай Вільняй будзе мець горкі смак – смак страчанай спадчыны.

Але ж горыч стала адчувальнай далёка ад Вільні – на беларуска-літоўскай мяжы. У Ашмянах у аўтобус падсела каля дзесяці кабетаў сталага веку – з вялікімі клункамі, яны пачалі падыходзіць да пасажыраў турыстычнага кшталту і прыніжана запытвацца:

– Цукру кілю не возьмеце, каб праз мытню прайсці? А гарэлку – гарэлку вязеце? Не? Дык можа бутэлечку возьмеце, дачушка? А шампунь, шампунь яшчэ?

Я не везла з сабой нічога з абмежаваных да ўвозу тавараў, таму ў выніку суседства з бабулькаю гадоў пад 60 мая валізка стала важыць утрая болей. Цукар, шампунь, мыла, гарэлка, цыгарэты – гэта асноўны асартымент беларускіх гандлярак, якія не маюць магчымасці па-іншаму зарабіць літаральна на хлеб. Пытаюся, колькі мая бабулька мае з паездкі.

– Ды 5 даляраў – максімум. У мяне заробак затрымліваюць з красавіка, – дзеліцца мая суразмоўца. – І дачка не працуе – хварэе цяжка, інвалід. Вось і выбірай: ці то кладзі зубы на паліцы, ці – прыніжайся і ездзі.

Наконт прыніжэння яна не перабольшыла. У аўтобусе далёка не кожны пагодзіцца ўзяць тавар. Пакуль каго ўгаворыш – першая порцыя прыніжэння. А на мытні пачынаецца наступная. Гэтых жанчын літоўскія мытнікі ведаюць у твар – і залежна ад настрою ды іншых абставінаў ці прапусцяць – ці не. Часам палову канфіскуюць. Часам пашанцуе. У Вільні яны збываюць прывезены тавар паблізу ад чыгункі ў звычайныя шапікі. І, не асабліва азіраючыся на архітэктурнае хараство іх колішняй сталіцы, едуць назад, дахаты – цешачыся мізэрнаму заробку, які дазваляе не памерці з голаду.

Тым часам літоўская сталіца не заўважае дробных беларускіх гандляроў. У Вільнюсе хапае ўсялякіх крамаў. Горад штогод квітнее, па-майстэрску падкрэсліваючы сваю старажытную прыгажосць сучаснымі дасягненнямі капіталістычнага прагрэсу.

Гэтым летам горад расквеціўся па-святочнаму – рыхтаваўся адзначыць 750-годдзе Міндоўга. Дакладней, Міндаўгаса. Толькі непісьменны не ведаў у Літве пра надыход грандыёзнага свята. Па ўсім горадзе пра гэта нагадвалі бясконцыя шыльды, плакаты, расцяжкі над праспектам. І таму, прыехаўшы на стажыроўку для журналістаў, мы адчулі, што патрапілі не проста ў горад-гісторыю. Горад-казка – гэткае азначэнне пасавала найбольш.

### ГІСТОРЫЯ З ЧУЖОГА ПЛЯЧА

Спачатку казка падавалася роднай – старажытнабеларускай. Як жа ж не адчуешь сябе ў сваёй талерцы, калі паўсюль вакол цябе знаёмыя імёны: праспект Гедыміна, вуліцы Жыгімонта, Барбары Радзівіл, Стэфана Баторыя, Міндоўга, Альгерда, Ягайлы, Скарыны, Каліноўскага, Касцюшкі, Купалы.

Але паступова адчуванне «як жа шануюць яны нашу гісторыю» распушчаецца ў пачуванні прыкметных літоўскіх канчаткаў. У пэўны момант разумееш і ўсведамляеш відавочнае: гэта не праспект Гедыміна, а ГЕДЫМІНАСА. І 750-годдзе каранацыі Міндаўгаса не мае асаблівага дачынення да беларускай гісторыі. Гэта не зусім Міндоўг.

Літоўцы песцяць спадчыну. Гэта пытанне выключна да гісторыкаў – сваю ці не сваю. Зараз гэта іх гісторыя. Міндоўг сёння – Міндаўгас. Літоўскі нацыянальны герой. Легенда. Не бывае, пэўна, на адну гісторыю два гаспадары. А яна, тая гісторыя, у добрых руках.

Калі на пачатку XX стагоддзя, патанулага ў крыві войнаў, рэвалюцыяў, дзяржаўных пераваротаў, пасярод татальнага хаасу згубілася адна гісторыя, гэта не заўважылі. Гісторыя была нішто сабе, прыгожая, квяцістая... Спадчына, адным словам, вартая гонару. Самастойна яна згубілася, ці яе згубілі – было ўжо неістотна. Шукаць вінаватых можна бясконца, але вынік адзіны: што з возу звалілася – тое згубілася.

Але ж проста так нічога не сыходзіць ды не ўзнікае, святое месца, як вядома, пустым не бывае. Тым больш калі ў кагосьці ёсць пільная патрэба тое месца запоўніць. І праз пэўны час (з пункту гледжання гісторыі, мізэрны) адзін народ – таксама сабе неблагі – тую гісторыю як знайшоў. Прыклаў да сябе – нешта крыху не сыходзілася, але калі за справу ўзяцца добрым шаўцам – усе хібы можна выправіць. Узяліся і выправілі. Там падкарацілі, там дадалі кавалачак, недзе на белую дзірку латку нашылі.

Няблага стала глядзецца. Новыя гаспадары пільна сваю знаходку даглядалі. Як той казаў, «ва ўсе вочы» – песцілі яе, вывучалі. Паступова пачалі знаходзіць прыкметы таго, што яна тут заўсёды і была. І нарэшце ніхто ўжо не згадваў, што гісторыя – з чужога пляча. Тым больш што сапраўдныя гаспадары, згубіўшы тое, што мелі, паплакалі-паплакалі ды пайшлі пад коўдру гісторыі суседзяў. Тамака папрацавалі свае шаўцы – дый таксама «дапасавалі» нядрэнна.

Так дагэтуль і ёсць. Кожнаму сваё. І таму няма чаго разглядаць вуліцы Барбары Радзівіл у захапленні і пеставаць у сабе адчуванне прыезду на Радзіму. Літоўцы – лепшыя за нас гаспадары. Значыцца, мы – беларусы, гэтак нам і трэба.

### СВЯТОЧНАЯ ІДЭАЛОГІЯ

750-годзе каранацыі Міндаўгаса святкуецца на ўсіх узроўнях – нацыянальнае свята літоўскія СМІ называюць «ідэалагічным», маўляў, яно мусіць нагадаць свету пра незалежную Літву. Таму за тыдзень перад святкаваннем Вільня была падобная да найпапулярных турыстычных гарадоў свету (яна і ў будзённым стане пачувае сябе буйным турыстычным цэнтрам, але ж першыя дні ліпеня ў Старым горадзе сапраўды не было дзе ўпасці яблыку).

Пачну з афіцыйнага святкавання: 6 ліпеня, у Дзень літоўскай дзяржавы, калі быў адчынены помнік Міндаўгасу, у Вільні на святкаванні прысутнічалі вялікі герцаг Люксембургу Генрых з вялікай герцагіняй Марыяй Тэрэзай Местрэ, кароль Швецыі Карл XVI Густаў з жонкай Сільвіяй, прэзідэнт Польшчы Аляксандр Кваснеўскі, прэзідэнт Эстоніі Арнольд Руталь, губернатар Калінінградскай вобласці Уладзімір Ягораў, адмысловы ўпаўнаважаны прэзідэнта Расіі па цэнтральным федэральным рэгіёне Рыгор Палтаўчанка і мэр Масквы Юрый Лужкоў.

Ранкам гэтага дня шаноўныя госці разам з прэзідэнтам Літвы Паксасам, спікерам сейма Літвы Паўлаўскасам, прэм'ер-міністрам і іншымі афіцыйнымі асобамі прысутнічалі на святочнай імшы ў цэнтральным касцёле Літвы. Потым на плошчы перад палацам прэзідэнтуры прайшло шэсце, дзе пад гукі ваеннага аркестру з ганаровай вартай пранеслі сцягі гарадоў Літвы. Пазней узнялі дзяржаўны сцяг краіны. Неўзабаве гасцей запрасілі ўзяць удзел у адкрыцці помніка Міндоўгу, які вырас перад Нацыянальным музеем.

Гэта была шыкоўная дзея – адкрыццё помніка Міндоўгу. Цяжка перадаць музыку, якую падабралі адмыслоўцы. Тысячы людзей прыйшлі на адкрыццё помніка славутага літоўскага караля, і ўвесь натоўп змоўк. Музыка здаўна вядомая як наймагутны сродак уплыву на чалавечую душу, але пад пахмурным небам, каля помніка, яшчэ схаванага ад вачэй гледачоў белым покрывам, на тле відовішчнай дэманстрацыі сцягоў літоўскіх гарадоў атрымалася выбітная дзея.

Дзівосныя, нерэальна гарманічныя гукі ў спалучэнні з таленавіта зробленым візуальным шэрагам заміloўвалі і заварожвалі да дрыжыкаў па скуры. Гледачы нібыта спрычыніліся сапраўдных магічных дзеяў, на некалькі хвілінаў пачуўшы сябе сучаснікамі і суайчыннікамі літоўскага князя.

Мяркую, не толькі я адчула сябе ў той дзень пад крыламі ценяў мінуўшчыны. Але ўражанні ад адкрыцця моста Мінаўгаса былі яшчэ болей яскравымі. Дзея была амаль уначы. Пасля непрацяглага, але эфектнага феерверку па рацэ паплылі агеньчыкі.

Мы назіралі гэта здалёк, і спачатку падалося, што плывуць сотні з тры лодак, людзі на якіх трымаюць паходні. Затым высветлілі, што гэта, як водзіцца на Купалле, вянкі з запаленымі свечкамі пусцілі на ваду, а потым стала зразумела, што агеньчыкаў не сотні, а тысячы, яны цягнуліся па вадзе не адзін кіламетр, ад хараства і чароўнасці гэткага відовішча пачалі балець вочы, і ўжо было неістотным, што цікавіла напачатку: як жа ж яны гэта зрабілі?

І ўсё гэта, на думку шматлікіх літоўскіх СМІ, – дзеля дзяржаўнай ідэалогіі. У сваім урачыстым слове ў часе адкрыцця помніка Міндаўгасу прэзідэнт Літвы Паксас сказаў, што імкненне ў Еўропу пачалося менавіта з гэтага літоўскага караля, «*першага літоўскага еўрапейца*», і Літве належыць ганарыцца «*ягоным прадбачлівым рашэннем прывесці Літву ў Еўропу*».

### З ПЕСНЯЙ ПА ЖЫЦЦІ

Свята песні і танца літоўцаў свету, што папярэднічала Дню дзяржавы цягам пяці дзён, бярэ пачатак у 1924 годзе. Каб выступіць са сваімі праграмамі, у Вільнюс з'ехаліся 37 тысячаў удзельнікаў. 1368 калектываў – хораў, духовых аркестраў, танцавальных, фальклорных ансамбляў, самадзейных тэатраў. З ЗША, Бразіліі, Аўстраліі, Нямеччыны, Польшчы, Расіі, Украіны, Беларусі прыехала каля тысячы энтузіястаў. Мерапрыемствы свята праходзілі на ўсіх пляцоўках горада. Толькі на рассяленне ўдзельнікаў свята літоўскі ўрад выдаткаваў 400 тысяч літаў (каля 100 тысячаў еўра).

Але ж гэта ўсяго толькі сухія лічбы. Перадаць атмасферу – усмешкі, радасць, еднасць, хваляванне, азарт – цяжка. Як было мне і складана зразумець, як гэта атрымліваецца: паўсюль прадаюць піва, паўсюдна і ўсе яго п'юць. А п'яных няма. Злосных няма. Сварак і лаянак не чуваць, пакуль расейскую мову не пачуеш. Ніхто не б'ецца і не шукае, да каго дачапіцца. Нават чэргаў у прыбіральні – звыклы атрыбут масавых святаў – няма.

Народныя строі – асобная гаворка. Нават ідэнтычныя арнаменты знайсці было цяжка. Стваралася ўражанне, што ў Літве прызнаюцца за сапраўдныя толькі тыя строі, што шыліся ўласнымі рукамі гаспадара. Божухна, як жа было зайздрасна глядзець на зусім маленькіх дзяўчатак і хлопчыкаў, дзяўчат і юнакоў, кабет і мужчын у сталым веку – і ўвесь гэты натоўп апрануты гэтак прыгожа, годна, ярка, што вочы разбягаюцца. Дарослыя і дзеці, падлеткі, дзяўчаты у самых розных каляровых, яскравых адзеннях танчылі самі і зацягвалі ў кола мінакоў.

Карыстаючыся сваім харастром і прывабнасцю, малодшыя прадстаўнікі літоўскага грамадства не марудзячыся сталі зарабляць грошы: рэдка можна было прайсці 200 метраў па старых вулачках цэнтру, каб не пачуць шматгалосыя народныя спевы маладзёнаў – дзе пад скрыпку, дзе пад дуду, дзе пад сапраўдны ансамбль старажытных інструментаў. У капелюшы, які традыцыйна карысталі за касу, гучна брэнькалі манеты ды сціпла шалясцелі папяровыя грошыкі. Атмасфера шчасця і гонару за сябе, свой народ, сваю спадчыну і творчасць адчувалася ў кожнай усмешцы прыязных людзей.

А яшчэ вельмі моцнае было адчуванне, што вось акурат зараз, менавіта цяпер, цень Міндоўга – ягоная душа – назірае за тым, як ушаноўваюць ягоную памяць. І ён зараз з намі, з тымі, хто гэта назірае. І ён цяпер ніколі не пакіне гэтае месца, гэты народ без сваёй увагі і дапамогі. Як быццам праз стагоддзі на вачах гледачоў праходзілі цені шматлікіх гераічных падзеяў, здані агромністай колькасці нацыянальных герояў, і менавіта ў гэткія моманты (я ў гэтым упэўнена!) фармуецца нацыянальны гонар. Гонар за тое, што проста ты тут. І гэта тваё.

У мяне ў вачах стаялі слёзы – ад прыгжосці моманту і яшчэ ад таго, што менавіта ў той момант я канчаткова зразумела: я тут толькі госць. Няма больш беларускай Вільні. Няма яе, нягледзячы, што ўсё старажытнае, чым ганарацца сёння літоўцы ў сваёй сталіцы, нашае. ■

ДИКТАТУРА

# Жизнь и смерть негодяя

*Окончание. Начало на стр. 1*

Среди других внутриполитических акций Амина выделим декрет, разрешавший мужчинам брать себе любое количество жен, и запрет на мини-юбки, которые Амин объявил неприличными. Сам Амин за время своего президентства сменил пять жен и около тридцати официальных любовниц, причем некоторые из них были зверски замучены.

Террор осуществлялся армейскими подразделениями, где Амин опирался на унтер-офицеров – людей примерно равного с ним образования и кругозора, видевших в нем *«своего парня Биг Дэдди»* (Большого Папочку). Диктатор-папа быстро продвигал своих любимцев-унтеров. Также быстро продвигались по службе водители танков и машин, которых Амин особенно жаловал.

Были созданы спецслужбы: тайная полиция под названием «Государственное исследовательское бюро», контрразведка – «Часть общественной безопасности», а также военная полиция. Впрочем, последнее слово всегда было за Амином.

Об убийствах Амин предпочитал говорить иносказательно и лапидарно. Например, он приказывал: *«Каласи»*, что означает «смерть» на нубийском. Или: *«Поступите с ними, как с Ви-Ай-Пи»* (очень важной персоной – англ.). Иначе говоря, казнить после долгих пыток.

Еще Амин патологически ненавидел интеллигенцию. Так, например, он изгнал из страны врачей-европейцев, обвинив их в том, что они *«распространяют политическую гонорею»*. Немудрено, что образованный люд насторились бежать. В эмиграции оказались профессора, деканы факультетов и лекторы по основным дисциплинам. Остались лишь конформисты, перекраивавшие историю.

## РАСЦВЕТ

Выход угандийского лидера на международную арену сразу получил международный резонанс. Во-первых, он разорвал отношения с Израилем. Поскольку Тель-Авив отказался предоставить ему реактивные самолеты для бомбардировки Танзании, где нашел приют Оботе. При этом Иди Амин заявил, что Гитлер правильно поступил, уничтожив 6 миллионов евреев, и даже собирался поставить памятник фюреру.

Вместо израильтян ближайшим союзником Амина стал ливийский лидер Муамар Каддафи. Каддафи пообещал Амину солидную помощь, материальную и военную. Деньги, которые Ливия, а затем и другие арабские страны отпускали без меры *«борцу с сионизмом»*, шли в значительной степени на его личные нужды: строительство нового дворца, покупку бесчисленных автомобилей.

Политической кампанией, вызвавшей шок в мире, стало изгнание из Уганды лиц азиатского происхождения. 4 августа 1972 года Амин заявил, что накануне ночью во сне аллах внушил ему мысль изгнать из страны всех *«желтых и цветных, которые доят экономику Уганды»*.

Индусская община имела в стране целую сеть лавочек, промышленных предприятий. Их засилье в экономике страны еще с колониальных времен вызывало недовольство обывателей. К 1972 году в Уганде насчитывалось 50 тысяч *«азиатов»*, причем




только 20 тысяч из них имели угандийские паспорта. Однако Амин не собирался делать различий между *«азиатами»* с разным гражданством. Было объявлено, что в течение 90 дней все они должны покинуть страну. Последний срок – 8 ноября. Банковские счета лиц азиатского происхождения арестовывались, а с собой им было разрешено взять только по сто долларов на человека.

Всех цветных, желтых и белых охватила паника. Были случаи, когда бедняги для маскировки мазали лицо черной ваксой, но это им не помогало. Черный беспредел происходил под музыкальный хит, который безостановочно крутили по радио: *«Прощайте, прощайте, азиаты, вы доили нашу экономику слишком долго. Вы доили корову, но не кормили ее»*.

Осложнились взаимоотношения с Великобританией, которая поначалу приветствовала аминовский переворот. Великобритания приостановила выплату Уганде двухмиллионного займа, а США – десятимиллионного. Тогда в Уганде были национализированы предприятия, принадлежавшие англичанам. Лондон предложил возместить ущерб, нанесенный британской собственности. Британские издержки оценили на сумму примерно 20 миллионов фунтов стерлингов плюс компенсации британским подданным азиатского происхождения (еще 159 миллионов фунтов стерлингов). В ответ Амин основал «Фонд помощи Великобритании», куда он сам внес первоначальный взнос – 10 тысяч угандийских шиллингов, чтобы, как им было объявлено, *«помочь Британии пережить экономический кризис»*.

Иди Амин любил шокировать мировое сообщество. В ответ на протест президента Танзании, высказанный в связи с изгнанием индусов, Амин послал ему телеграмму: *«Я очень люблю Вас, и если бы Вы были женщиной, то я бы женился на Вас, хотя Ваша голова уже седа»*.

Однажды Амин не явился на конференцию стран Содружества, поскольку английская королева не прислала за ним самолет с почетным караулом из шотландской гвардии, а генсек стран Содружества не предоставил ему пару обуви аминовского 46-го размера. Также Амин предложил перевести штаб-квартиру ООН в Уганду – *«географическое сердце Африки и всего мира»*.

В Аддис-Абебе Амин демонстрировал умение плавать, заявив предварительно, что поведет арабов на Израиль и переплывет Суэцкий канал. В Ватикане он опоздал на 18 минут на прием к Папе римскому Павлу IV. Провозгласив себя королем Шотландии, в 1975 он прибыл в килте – шотландской юбке – на похоронах члена саудовской королевской семьи.

Когда Уганда принимала у себя сессию Организации африканского единства (ОАЕ), граждан обязали носить одежду с изображением Амина, эмблемы ОАЕ и карты Африки. Сам Амин по этому случаю возвел себя в фельдмаршалы. Во время сессии был целый ряд шоу. Например, военные маневры с имитацией воздушного налета на Кейптаун – цитадель расистов ЮАР. На одном из островов на озере Виктория был поставлен флаг ЮАР. МИГи, которыми вооружил африканского диктатора СССР, успешно отбомбились по символу апартеида, а затем на острове был водружен флаг ОАЕ.

Самым громким мировым скандалом, связанным с именем Иди Амина, был «Рейд Энтеббе» израильских командос. 3 июля 1976 года четверо палестинцев захватили аэробус, следовавший из Тель-Авива в Париж через Афины, и потребовали освобождения 53 палестинцев, задержанных в Израиле и нескольких европейских странах. Пилотов заставили приземлиться в угандийском городе Энтеббе. Амин оказал террористам гостеприимство. Они выходили из самолета для принятия ванны и отдыха, а заложников (на борту было 258 пассажиров) охраняли аминовские солдаты. Израилю был предъявлен ультиматум, срок которого истекал 4 июля.

Сам же Амин улетел на Маврикий и, возвратившись, обнаружил, что все заложники освобождены. Пока Амин прохлаждался на Маврикии, в Энтеббе приземлились три транспортных израильских самолета и группа истребителей. В течение 50 минут все закончилось – заложников увезли, всех террористов и двадцать угандийских солдат убили.

Самой тяжелой потерей для Амина оказалось уничтожение почти всей его авиации. Между делом израильские командос сожгли на аэродроме в Энтеббе одиннадцать МИГов советского производства.

Первыми жертвами гнева диктатора стали сотрудники аэропорта – они были расстреляны на месте. Потом поплатились жизнью и другие. 73-летняя Дора Блох, переводчица на переговорах Амина с террористами, попала в больницу накануне рейда израильтян. Во время налета на Энтеббе о ней все забыли. Зато не забыл Амин. Дора Блох исчезла.

В начале 1977 года новые убийства потрясли Уганду. Амин лично застрелил архиепископа Уганды, Руанды и Бурунди Янани Лувума. В ответ на обвинения, выдвинутые Амином против англиканской церкви в Уганде, высшие церковные сановники послали Амину петицию, где они критиковали его режим. Лувум был собственноручно застрелен Амином в номере столичного отеля «Нил».

## ЗАКАТ

В среднем на армию при Амине расходовалось около 65 процентов валового национального продукта, на просвещение – 8, на здравоохранение – 5. Стоимость жизни в результате хронического дефицита продуктов и товаров возросла за время правления Амина на 500 процентов. Превратились в дефицит удобрения для полей, лекарства для людей. Цены на продукты стали астрономическими: пол-литра молока стоили полфунта стерлингов, дюжина яиц – от 7 до 10 фунтов, килограмм сахара – 4 фунта, буханка хлеба – один фунт, кусок мыла – почти 4 фунта. В 70-е годы Уганда была одной из 25 беднейших стран мира.

1976 год принес Уганде некоторое экономическое облегчение: поднялись мировые цены на кофе. Амин тут же двинул войска на Танзанию. Это был шаг, оказавшийся для него роковым. Вскоре танзанийская армия перешла в контрнаступление. Сопротивление росло и внутри страны. Возникло множество антиаминовских организаций, объединившихся в 1978 году во «Фронт национального освобождения Уганды». 12 апреля 1979 года Кампала пала. Это было концом режима Амина.

Амин бежал из страны и объявился в Саудовской Аравии, где король Халед предоставил ему пенсию, «кадиллак» и «шевроле». Там же объявились двадцать три из пятидесяти его официально признанных детей.

В изгнании бывший диктатор коротал время за изучением арабского и чтением. Последние годы проживания в Джидде Амин вел затворнический образ жизни. Изредка его видели за рулем или в торговом центре в окружении семейства, в котором за годы эмиграции втрое прибавилось чад и домочадцев.

В июле 2003 года он был госпитализирован и с 17 числа, находясь в коме, был подключен к системам искусственного кровообращения и дыхания. Уже в больнице у него отказали почки. 16 августа он умер.

Многие считают, что садизм Амина – результат его психической неполноценности, другие же утверждают, что психически он вполне нормален. Вспоминают, что еще во время службы в британской армии в его послужном списке было взыскание за несвоевременное обращение к врачу по поводу венерического заболевания. Этот факт биографии впоследствии послужил источником версии о том, что умопомрачения Амина связаны с незалеченным сифилисом.

Как бы то ни было, есть достоверные свидетельства тому, что Амин пил человеческую кровь и даже питался человечиной. Некоторым приходилось слышать от Амина такие откровения: *«Я ел человеческое мясо. Оно очень соленое, даже более соленое, чем мясо леопарда»*.

Нездоровые склонности Амина обошлись его стране, по меньшей мере, в четверть миллиона человеческих жизней – такова минимальная цифра убитых во время его правления. Достаточная цена, чтобы человечество усвоило урок: в странах, едва получивших независимость, пользуясь слабостью демократической традиции, к власти могут прийти любые психопаты. ■

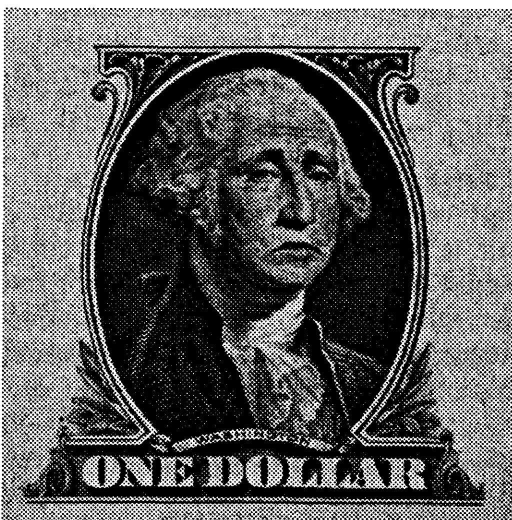
## ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

**Франция.** Оригинальным способом министр иностранных дел Франции Доминик де Вильпен решил спасти свою подругу Астрид Бетанкур. Мадам Бетанкур, известная как борец с коррупцией, полтора года назад пыталась выявить связи колумбийских партизан из движения *Farc* с наркоторговцами, но в результате попала к партизанам в плен. Поскольку Бетанкур имеет французский паспорт, в дело вмешался Ке-де-Орсе, потребовавший от колумбийцев выполнить главное условие *Farc* – освободить из тюрем заключенных партизан. Колумбийские власти были не против, но требовали, чтобы амнистированные партизаны были депортированы во Францию. Дело затягивалось, как вдруг во французском посольстве в Колумбии раздался звонок. Звонила лично мадам Бетанкур. Она сообщила, что партизаны готовы ее отпустить в обмен на некий продукт «Х». Что запросили партизаны, до сих пор неизвестно. Тем не менее вскоре *Hercules C-130* Минобороны Франции с товаром «Х» на борту приземлился в бразильском Манаусе, неподалеку от которого должен был состояться обмен. Здесь французы решили зафрахтовать небольшой самолет, но пилот, приняв их за контрабандистов, связался с полицией. Прибывшая полиция попыталась обыскать *C-130*, но натолкнулась на сопротивление французов. Начался скандал, который достиг ушей самого президента Лулы. Французы вернулись домой без Бетанкур, да еще заполучив вдобавок дипломатический скандал. Но на этом дело не кончилось. Муж Астрид заявил, что провокацию в аэропорту организовали американцы, чтобы омрачить бразильско-французские отношения.



**Индия.** Правительство страны дало добро на реабилитацию Субхаса Босе, известного индийского политика, который пытался с помощью нацистов освободить страну от британского владычества. В 1941 году Босе заявился в немецкое представительство в Кабуле, откуда его переправили в Берлин. В Европе он встречался с Риббентропом, Гитлером и Муссолини, согласившимися финансировать создание антианглийской радиостанции «Свободная Индия» и сформировать индийский легион в составе вермахта. Однако война с СССР вынудила Берлин отложить план создания легиона. Тогда Босе объявился в Индокитае, там японские генералы дали ему деньги на создание «Индийской народной армии», которая затем воевала против англичан в Бирме. После поражения японцев Босе отправился в Китай, где в 1945 году при загадочных обстоятельствах погиб в авиакатастрофе. В независимой Индии на имя Босе долгое время было наложено табу. Дело даже не в том, что он сотрудничал с фашистами. Просто по своей популярности Босе соперничал с Ганди и Неру. Теперь историческая справедливость восстановлена. Босе станет действующим лицом кинотрилогии «Герои», которую при поддержке правительства снимает режиссер Шиам Бенегал. По словам режиссера, Босе не был нацистом, а всего-навсего запутавшимся патриотом.

**Мексика.** В самой чаще джунглей состоялся съезд партизан Национально-освободительного фронта имени Салаты (*EZLN*). С 1994 года *EZLN* воюет с правительством и контролирует изрядный кусок штата Чиапас. На повестке дня июльского форума был поставлен ряд вопросов. В частности, обсуждалось отношение повстанцев к правительственному проекту «*Plan Puebla Panama*» об экономическом развитии партизанской зоны. Партизаны постановили сорвать планы мексиканских властей. Кроме того было подписано специальное обращение к расквартированным на границе партизанской зоны армейским и полицейским частям. В заявлении сказано, что в случае провокаций партизаны будут действовать по принципу «око за око». Принят специальный документ против политики правительства, депортирующего в Испанию активистов баскских националистических организаций. Также было решено учредить собственную радиостанцию – *Radio Insurgente*. Ее позывные можно слышать на коротких волнах с 9 августа. Кстати, передачи *Radio Insurgente* слыхать не только в Латинской Америке, но и в Европе. Наконец, самое главное решение съезда *EZLN* – назначить субкоманданте Маркоса единоличным представителем партизанской республики на переговорах с властями.




**США.** Генеральная конвенция Епископальной церкви США утвердила открытого гомосексуалиста Джина Робинсона епископом Нью-Гэмпширской епархии. Назначению Робинсона не помешали ни подозрения в распространении порнографии в интернете, ни в сексуальных домогательствах к мужчинам. Это сразу привело к серьезному конфликту внутри американского ответвления англиканской церкви. Часть иерархов отказывается признать легитимность свежеиспеченного епископа. Десяток епископов в знак протеста покинули зал заседания конвенции сразу после оглашения итогов голосования. Но назначение Робинсона может быть чревато другими последствиями. Противники продвижения гомосексуалистов – американские негры-христиане и выходцы из стран Латинской Америки – сейчас отворачиваются от *«разлагающейся»* белой англосаксонской элиты и ее церкви. Между тем религиозная составляющая изначально была и остается одной из основ единства американской нации. Деградация религиозности – конечно, в долгосрочной перспективе – может существенно ослабить предпосылки, необходимые для переделки в стопроцентных американцев новых иммигрантов.

СПОРТОБЗОР

## Лакмус

Хоккейное межсезонье привело к смене руководства и новому подходу в комплектовании национальной сборной. Учитывая старение основного состава, было решено основной упор делать на молодежь, выступающую в национальном первенстве. Предполагалось, что обновленная сборная окажется боеспособной. Что ж, может так и будет, но не сейчас.Основанием для столь пессимистического заявления служат итоги Кубка Спартака, куда Михаил Захаров возил сборную клубов Беларуси, составленную именно из перспективной молодежи. Итоги турнира для нашей команды оказались удручающими. Белорусы не сумели не только выиграть хотя бы один поединок, но и просто зацепиться за очки. А ведь противостояли нашим игрокам отнюдь не сборные, а клубы российской премьер-лиги. Единственный соперник, которому наша хоккейная молодежь проиграла достойно, с разницей всего в одну шайбу, была украинская сборная. Всем же остальным проигрывали просто неприлично.

Положительный итог у данного турнира лишь один: теперь мы имеем реальное представление об уровне национального чемпионата и возможностях игроков, в нем выступающих. Это поможет более реально оценивать перспективы белорусского хоккея в ближайшем будущем. Ведь очевидно, что требовать немедленного результата бессмысленно. Сейчас важнее начать работу по формированию команды, которая пусть не сейчас, пусть не в следующем году, но заиграет. Главное – заложить базу, на основе которой сборная сможет не просто продержаться еще один цикл, а существовать долгие годы, улучшая как игру, так и результат. Если же эта простая истина не будет понята, то наша национальная команда будет обречена проигрывать тому же «ЦСКА» со счетом 2:9. Может, это и есть то главное, для чего сборной стоило ехать в Москву.

## Как в былые времена

На финише сезона королевских автогонок впору вспоминать старые добрые времена, когда говорить о чьем-либо явном преимуществе не было ни малейшего смысла. Более того, сейчас сложно выделить даже наиболее реального претендента. Ныне личный зачет возглавляют три гонщика, очковая разница между которыми исчисляется смехотворной цифрой два. И это после того, как все уже привыкли, что после двух третей чемпионата вопрос о победителе отпадает сам собой, и наибольший интерес вызывает лишь борьба за второе место. Теперь же нас ожидает сверхнапряженная концовка сезона, что не может не радовать. Пока первую позицию сохраняет за собой Михаэль Шумахер, но благодарить за это он должен только Фернандо Алонсо. Победа испанца на Гран-при Венгрии позволила Райконену и Монтойе довольствоваться лишь вторым и третьим местами, соответственно. Именно этот факт не позволил им обойти пятикратного чемпиона в общем зачете, ведь немецкий гонщик пришел к финишу лишь восьмым, отстав от лидеров на круг. Теперь у Шумахера-старшего 72 очка, у Монтойи – 71, а у Райконена – 70.

Прогнозировать исход борьбы этой троицы сложно, так как большую роль сыграет готовность машин. А в этом компоненте у «Феррари» в последнее время обнаружились серьезные проблемы. Судите сами, куда смотрели механики итальянской конюшни, если во время гонки у второго пилота «Феррари» Рубенса Баррикелло попросту отвалилась подвеска? Эта оплошность уже стоила им первого места в Кубке конструкторов. И совсем рядом находится «Макларен», так что еще пару таких оплошностей, и прославленная команда вполне может опуститься на унизительное для себя третье место. Вкупе с проигрышем первой позиции Шумахером это будет означать для «Феррари» одно – сезон провален.

## Большие деньги — большие проблемы

Значительное округление денежных сумм, вкладываемых в футбол, рано или поздно должно было привести к серьезным проблемам в ведущих чемпионатах. Основная сводится к тому, что деньги эти делятся далеко не равномерно. Наряду с богатыми клубами, каковых меньшинство, существуют команды, постоянно ощущающие дефицит средств. Мириться с такой ситуацией, разумеется, никто не хочет, что и приводит к конфликтам. В основном они касаются продажи прав на телетрансляции, что является основным источником дохода многих клубов.

В прошлом году с подобной проблемой столкнулось итальянское первенство. Тогда старт национального первенства в серии «А» был отложен именно из-за торга с телекомпаниями. В этом году пять клубов серии «А» опять не договорились с телекомпаниями о продаже прав на трансляции. Кроме того, 19 клубов второго дивизиона, протестующих против его расширения, подписали петицию, угрожая сорвать старт первенства и игры кубка страны. К ним присоединились еще несколько команд элитного дивизиона. Угроза частично уже осуществлена, игры кубка страны не состоялись. Что будет дальше, пока непонятно.

Аналогичная ситуация наблюдается на Пиренеях. Лишь десять клубов элитного испанского дивизиона готовы начать сезон, остальные же не собираются играть, пока не будут улажены все финансовые вопросы. В этом сезоне испанский футбол вовремя не начнется как в первом, так и во втором дивизионе. Но, думается, они договорятся. Остается с ностальгией вспоминать старые добрые времена, когда денег было поменьше, зато в футбол играли когда надо.

К счастью, телевизионные проблемы пока не коснулись прочих европейских топ-чемпионатов. В Германии, Англии и Франции все происходит вовремя и во многом в полном соответствии с традициями. В британской премьер-лиге гонку за чемпионством привычно возглавили «Манчестер Юнайтед» и «Арсенал». Плюс компанию им составил внезапно возмужавший стараниями Абрамовича «Челси». В бундеслиге также пока троевластие. После четырех туров по десять очков набрали «Вердер», «Бавария» и «Штутгарт». Что касается мюнхенцев, то здесь все понятно, а вот сумеют ли продержаться в таком темпе весь сезон бременцы и команда Александра Глеба, мы узнаем лишь в конце сезона. Классически начался чемпионат и во Франции. Правда, здесь традиции иного рода. Прошлогодние лидеры находятся в разной степени удаленности от первой строки таблицы, которую пока оккупировал «Лилль». Что из этого получится, тоже пока неизвестно.

РЭЦЭНЗІЯ

## Імітацыя *WArgazm'*у

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

**На Беларусі з'явіўся новы часопіс зь ілюстрацыямі і жорстка правакацыйнамі і іранічнымі тэкстамі ў выданьні радыкальных анархафэміністак.**

Даўгагадовы фэміністычны праект ўрэчаісьніўся пад назвай *Wargazm*, што ў прыблізным перакладзе можна азначаць і «вайну аргазму», і «ваяўнічы аргазм». У маніфэсьце аўтаркі часопісу рэзка адмяжоўваюцца ад «*лібэральных*» фэміністак, якія дбаюць толькі пра тое, каб заняць месцы мужчынаў у парлямэнтах. Бязьлітасныя, выходзячыя па-за ўсялякія межы дазволенага тэксты імкнуцца разбурыць маскулінныя штампы і стэрэатыпы ў патрыярхальнай культуры нашага грамадзтва.

На жаль, акрамя паштовай адрэсы і тэлефону менскага крызіснага цэнтру ды дробных згадак пра тое, што падзея адбываецца ўсё ж такі ў Беларусі, а не на высьпе Барнэа, у часопісе няма. У коміксе на цікавую тэму «ці могуць мужчыны імітаваць аргазм?» можна пазнаць вядомыя па газэце «Навінкі» твары.

Зноў узьнікаюць старыя пытаньні пра сувязь (адсутнасьць усялякай сувязі) нацыяналізму, левага радыкалізму, дзяржаўнасьці і патрыярхальнага мачызму. Адзін з матэрыялаў, загалоўлены «Як жанчына я не маю краіны», адсылае да марксіска-ленінскіх тэзісаў пра пралетарыят, у якога нама радзімы, але які заваюе ўвесь сьвет, і да ленанаўскага «*Women is a nigger of this world*».

Фэміністычныя баталіі адгрымелі на захадзе некалькі дзесяцігодзьдзяў таму. Ці пагражае і нашаму грамадзтву «вайна палоў», такая, якія праходзілі ў 60-я і 70-я гады ў Заходняй Эўропе? Наўрад ці па першаму нумару часопісу, які больш нагадвае маніфэст настолькі ж маргінальнай, колькі й радыкальнай групоўкі, можна меркаваць пра якую-небудзь будучыню «*радыкальнага фэмінізму*».

Часьцей за ўсё, як паказвае вопыт, радыкалы, адцягваючы на сябе ўвагу і негатыўныя эмоцыі, пракладваюць шлях больш умеркаваным лібэралам. Калі словы «гендэрныя дасьледаваньні» яшчэ дзесяць гадоў таму нават у апазыцыйным асяродку ўспрымаліся амаль як лаянка, то на сёньня сытуацыя паволі мяняецца ў бок большай талерантнасьці да такой экзатычнай зьявы, як фэмінізм. ■

ЛЯ КНІЖНАЙ ПАЛІЦЫ

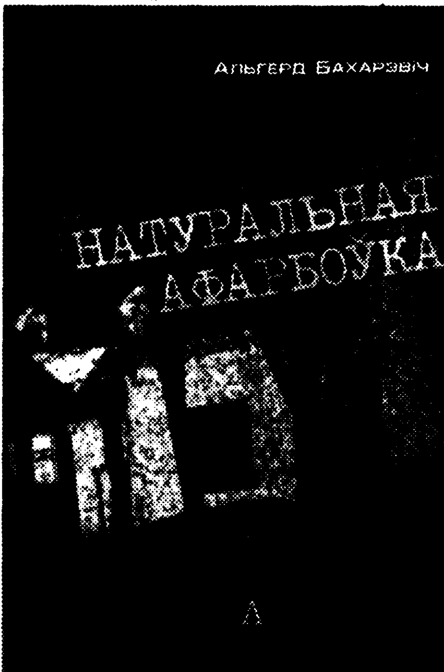
## Натуральная афарбоўка: творчасьць і вытворчасьць

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

***Ты кім працуеш? — спытаў дзядзька між справаю.***

***— Пісьменьнік-постмадэрніст, — адказаў Стах з гордасьцю.***

***— Ясна. А я вось на прадпрыемстве малярствую, — сказаў дзядзька ні на каліва не зьдзівіўшыся.***




Кніжка пад тытулам «Натуральная афарбоўка» наміnанта прэміі «гліняны Велес» гэтага году Альгерда Бахарэвіча ўжо чакае ўдзячных чытачоў і прыдзірлівых крытыкаў, якія пасьпяшаліся аздобіць лаўровымі лісьцямі чало маладога літаратара.

На гэты раз чарговыя празаічныя экзэрсісы былога вакаліста панк-гурта «Правакацыя» могуць зноў прыемна ўразіць, а нават шакаваць калялітаратурны бамонд, як у тыя часы, калі заўзяты ўдзельнік авангардных акцый бумбамлітаўскай тусоўкі чытаў са сцэны крыўдную байку пра Янку Брыля.

У літаратурных гульнях Альгерда Бахарэвіча прысутнічаюць элемэнты фарсу і фантасмагорыі, сюррэалістычнага сьцёбу і снабіскіх постмадэрновых прыколаў.

Апавяданьне «Беларусы на крышталёвых шарах» зробленае на ўзор дзіцячай літаратуры кшталту «Дзяніскіных апавяданьняў» Дзяніса Драгунскага. Хлопчык ідзе ў цырк, дзе на крышталёвых шарах будуць выступаць не вамбаты і марскія сланы а... беларусы! Публіка ў захапленьні: «*Іх грацыёзнасьць зачароўвала... «Гэта ж трэба так выдрэсіраваць», — гучна сказаў нехта за сьпіной хлопчыка. У поўнай цішыні беларусы рухаліся як міражы ў паветры, то зьнікаючы, то зьяўляючыся зноў*».

Раман «Натуральная афарбоўка» таксама напісаны як палімпсест — на сюжэнтую аснову традыцыйных соцрэалістычных шэдэўраў з абавязковай імітацыяй індустрыяльных радасьцяў пакладзена гісторыя маладога мастака, які вырашыў паспрабаваць сябе ў якасьці маляра на буйным Прадпрыемстве — увасабленьні індустрыяльнага сусьвету, падобным да «Замку» Кафкі і «Камбінату» Кена Кізі.

«*Я лічу, гаворка можа ісьці пра супрацоўніцтва мастка і прамысловага прадпрыемства*», — заяўляе з парогу кандыдат у маляры і атрымлівае ў рукі свой жаданы пэндзаль. Сацыялізацыя маладога спэцыяліста адбываецца па законах жанру, цнатлівыя амурныя гісторыі героя выпісаны нібы ў лепшых традыцыях жаночага раману Івана Шамякіна, і вычварэнцам аўтара можна будзе назваць толькі зь вялікай доляй фантазіі. Тэма «перакоўкі» дэкадэнта ў пралетарыя дастаткова актыўна раскручвалася ў масьцітых постмадэрністаў, напрыклад у «Трыццатым каханьні Марыны» Сарокіна. Але вось калі ў Маскве знайшлася жменька самазваных маралістаў, што палілі кнігі Ўладзіміра Сарокіна, якому гэтая акцыя сталася проста дадатковай рэклямай, на гэтым тле правакацыі Альгерда Бахарэвіча выглядаюць вельмі прыстойна.

Магчыма, кнігі Бахарэвіча ў недалёкай будучыні уключаць у школьныя ці інстытуцкія праграмы. Чаму не? Пішуць жа ў Акадэміі кіраваньня студэнты дыктоўкі па тэкстах Алеся Разанава, што сьведчыць аб безумоўным прагрэсе і разьвіцьці нацыянальнай культуры. ■

МУЗЫКА

## У Сінгапур за песьнямі

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ




**Кампакт з праграмай ды-джэя «Радыё Мір» і «Радыё стыль» Улада Бубна «*An Event*» — сапраўды падзея для вузкага кола айчынных меламанаў, бо выдадзены ён у далёкім Сінгапуры.**

Дзе толькі не запісваюць сваю музыку беларусы! Трэба адзначыць, што стыль *digital hardcore* пакуль не атрымаў такога распаўсюду, як таго хацелася б энтузыястам гэтага накірунку электроннага авангарду. Больш за тое, новае кіраўніцтва «Радыё Стыль» аказалася незацікаўленае ў разьвіцьці авангарднай музыкі, і стваральнікам праграмы давялося сыходзіць з эфіру.

У чым прычына такога абыякавага стаўленьня да гэтага жанру музычнага мастацтва? Перадусім у тым, што музыка гэтая зусім не падобная да звычайнай музыкі, яна абвяргае ўсе ўстойлівыя ўяўленьні і стэрэатыпы, хутчэй нагадвае шум, а ня звыклыя «тры акорды і куплет». У аснове гэтага накірунку пакладзеная праграма — як кампутарная, так і ў сэнсе эстэтычнага маніфэсту, дзе праводзіцца ў дзеяньне постмадэрніскі кібэрпанкаўскі лёзунг разрыву з логацэнтрызмам, дыктатам устойлівай формы.

Міксаваць і запісваць кампутарныя гукі можа навучыцца кожны, у каго будзе пад рукой адпаведная апаратура, праграмовае забесьпячэньне і галоўнае жаданьне. А пакуль, хаця ў менскіх клюбах даўно праводзяцца нойзавыя і дзігіталхардкоравыя імпрэзы, гэтая музыка застаецца больш экзатычнай, чым апельсіны з таго ж Сінгапуру. ■

СУММА ТЕХНОЛОГИЙ

## Велоспрос...

➲ *Окончание. Начало на стр. 2*

Мой собеседник мог предложить велосипеды для детей от 9 месяцев. Для таких маленьких поляки придумали коляку-велосипед-качалку «Винни», снабженную плюс ко всему еще и крышей от солнца. Стоимость – 90 тысяч. Разъезжая в такой коляске, ребенок постепенно осваивает поворот педалей, тяжелый для большинства маленьких детей. Кроме поляков такие модели никто не делает, – заверили меня, – даже *Kettler*.

Детский велик от *Kettler*, имевшийся в наличии, предназначался для детей от 3 до 5 лет (55 долларов). В качестве подарка – фонарик.

– В *Kettlersport* такой будет стоить на 25 баксов дороже, – уточняет продавец.

Еще мой собеседник посоветовал обязательно удостовериться, что предлагаемая продавцом модель присутствует в фирменном каталоге.

– А то знаете, продают типа чешский велик, а в Чехии даже фирмы такой нет. Резина у него – китайская, запчасти – чешские, а собрали его в Литве.

Китайские велосипеды на «Динамо» мне также встретились. По дизайну они не особо отличались от польских, так же как и по цене. Для детей до 1 года предлагался велосипед-коляска без крыши от солнца за 80 тысяч и за 90 тысяч – с крышей.

Там же имелись гродненские велосипеды по цене 60 тысяч – для 3-6 летних и 90 тысяч для возраста 6-8 лет. По поводу дизайна высказался сам продавец:

– Не пользуются они спросом, и это понятно – их внешний вид не слишком изменился со времен, когда мы сами на них катались.

Возвращаясь с «Динамо», на остановке троллейбуса заметила объявление: «*Велосипеды, цены ниже рыночных. «Выставочный центр «Бюргер», Машерова, 11, 2-й этаж*». Отправилась туда. «Велосалон 26» на втором этаже выставки попросту гудел.

Кроме продажи велосипедов, здесь их ремонтируют. И не только по гарантии. Горестно обхватив голову руками, молодой человек чуть не плакал:

– Во влип! Тут такой ремонт предстоит, что впору новый покупать. Юношу отправили в какую-то другую мастерскую, обнадежив, что там наличествует нужная ему деталь, и снабдив визиткой, при предъявлении коей обещали хорошие скидки.

Приятно, что название «Велосалон» оправдано: большая площадь, соответствующий дизайн, приветливые продавцы. Видя, что все они заняты, владелец салона Артур предлагает помочь в выборе.

Оказывается, чтобы салон мог торговать детскими велосипедами (от 3 до 7 лет), нужно получить специальное разрешение санэпидемстанции: все виды пластмасс, используемые при их производстве, должны быть специально проверены. Получить это разрешение непросто – тягомотная сертификация.

В «Велосалоне 26» имеются и подростковые (от 8 лет) изделия от чешской *Fort* и словацкой *Leopard*. В ценовых границах от 160 до 450 тысяч рублей – более 15 моделей, различных своим оснащением. Они рассчитаны на возраст примерно от 8 до 14 лет. Если у вас есть какие-то особые требования к велосипеду или вы хотите просто какую-то отсутствующую в ассортименте модель, ее могут привезти под заказ.

В поисках фирменного магазина Минского велозавода я спросила дорогу у мужчины, несущего новехонький «Аист».

– А вам велосипед нужен? Так у меня дешевле будет, чем в магазине. Нам зарплату велосипедами выдают – вот и пристраиваем потом. На рынки сдаем, в Россию отправляем, в Литву, через объявления.

Похоже, зарплату на заводе выдали недавно, поскольку возле фирменного магазина томилось с десяток частных продавцов. Цены у производителей были примерно на 10 долларов ниже, чем в заводском магазине. Просили от 40 до 60 долларов за подростково-семейные велики. То есть те самые, что были предметом мечтаний любого подростка лет 20 назад. Их дизайн с тех пор ничуть не изменился. ■

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 СЕНТЯБРЯ

---

15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
16.50 5 чудес.
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Славянский базар в Витебске-2003». Гала-концерт Международного детского конкурса.
19.00 Д.Харатьян и Н.Фатеева в школьной киноповести «Розыгрыш»..
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

---

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.50 Боевик «Максимальный риск».
11.25 Следствие ведет Колобков.
14.40 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Дети Кремля». Док. фильм.
16.10 Премьера сериала «Берег мечты». 1-я серия.
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Сканер».
18.20 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Премьера многосерийного фильма «Две судьбы».
22.45 Наши новости.
22.55 Триллер Стивена Спиберга «Сумеречная зона».

### РОССИЯ

07.45 Комедия «Крысиные бега».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Украденный сон».
21.00 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Трансфер на тот свет».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 Вести. Дежурная часть.

### КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.50 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Василий Аксенов.
17.55 К 75-летию со дня рождения Евгения Светланова. Избранное. С.Рахманинов. Симфонические танцы.
18.30 «Бинка». Мультсериал (Великобритания, 2001).
18.45 Роман ее души. М.Цветаева.
19.25 «Тихий Дон». Худ. фильм (К/ст. им. Горького, 1958). Режиссер С.Герасимов. Режиссер С.Герасимов.
21.15 «Вы - жизнь моя...» Сергей Штейн.
21.55 «Современный мир: десять великих писателей». Джозеф Конрад.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

### НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Худ. фильм «Максимка».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Боюсь отдать ребенка в школу». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня»
16.30 Премьера. Сериал «Супершпионки».
17.25 «Внимание: розыск!» «Украденный отпуск».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-4: знак судьбы».
19.50 Остросюжетный детектив «Дронго».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Премьера. «Красная стрела».
21.50 Сериал «Клан Сопрано». 32-я серия.

### СТВ REN TV

06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.15 «Канал истории. «Тайны веков: «Атлантида». Док. фильм.
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Комедия «Закусочная на колесах».
10.10 «Турпоход».
10.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
10.55 «Диалог со всем миром»: «Остров каннибалов». Док. фильм.
11.25 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 Премьера на канале»: «Истинная любовь». Теленовелла. Мексика, 1 с.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.50 «Каменская-2. мужские игры». Сериал. 1 серия.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией».
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.35 «Каменская-2. мужские игры». Сериал. 2 серия.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт». Телеальманах.
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.35 Боевик «Банда хакеров».
22.15 «24 часа».
22.35 «Технология».
22.45 «Новости снг».
23.00 «Столичный футбол с юрием малеевым». Спортивная программа.
23.30 Джефф Голдблюм и Джина Дэвис в фантастическом триллере «Муха». США,

## ВТОРНИК, 2 СЕНТЯБРЯ

---

12.00 Новости.
12.15 Худ. фильм «Этот негодяй Сидоров».
13.20 Школьная киноповесть «Розыгрыш».
15.00 Новости.
15.15 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
15.35 Семейная сага «Марсельская трилогия» (Международный Французский Канал).
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Будем знакомы». Сериал.
19.05 Мелодрама «Больше, чем жизнь».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

---

09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Две судьбы».
10.45 Боевик «Петр Великий».
11.40 Дисней-клуб.
14.40 «Город женщин». Телешоу.
15.30 «Обреченный «Боинг». Док. фильм.
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Гении и злодеи».
18.35 «Шутка за шуткой».
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе».
21.25 Многосерийный фильм «Убойная сила».
22.25 Премьера «Две судьбы».
23.25 Наши новости.
23.35 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.55 Искатели. «Московский клад Наполеона».

### РОССИЯ

07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Украденный сон».
08.50 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Украденный сон».
21.00 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Трансфер на тот свет».
22.00 «Вести+».
22.20 «Раскрыть и доказать».
23.15 Вести. Дежурная часть.

### КУЛЬТУРА

15.10 «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 2-я.
15.50 «ТВ-ТВ телевизионная революция». Док. сериал.
16.40 «Истоки». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.50 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Людмила Улицкая.
17.55 К 75-летию со дня рождения Евгения Светланова. Избранное. П.Чайковский. Симфония ь 4.
18.40 «Театральный архив». «Истоки русского театра». Фильм 1-й.
19.05 «Бинка». Мультсериал.
19.10 «Тихий Дон». Худ. фильм.
21.05 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
21.45 «Pro memoria». «Монумент».
22.00 «Современный мир: десять великих писателей». Федор Достоевский.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

### НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Героико-приключенческий фильм «Мерседес» уходит от погони».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Полтергейст - миф или реальность?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Супершпионки».
17.25 Премьера. «Территория выживания».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-4: у каждого в шкафу свой скелет». Часть 1-я.
19.45 Остросюжетный детектив «Дронго».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Премьера. «Красная стрела».
21.50 Сериал «Клан Сопрано». 33-я серия.

### СТВ REN TV

07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт». Телеальманах.
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Банда хакеров». США, 1999.
10.00 «Столичный футбол с юрием малеевым». Спортивная программа.
10.30 «Пока горит свеча...».
11.00 «Канал истории»: Принцесса Диана: правдивая история». документальный фильм, 1-ая серия.
11.55 Комедия «Одиноким предоставляется общежитие». СССР,
13.30 «24 часа».
13.50 «Каменская-2. мужские игры». Сериал. 2 серия.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 6-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Каменская-2. мужские игры». Сериал. 3 серия.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Добро пожаловаться...».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Закон и криминал».
20.50 Кино: Елена Сафонова, Николай Караченцов, Анатолий Егоров в психологической драме «Очная ставка». СССР,
22.25 «24 часа».
22.45 «Технология».
22.55 «Новости снг».
23.15 «Канал истории»: Принцесса Диана: правдивая история». документальный фильм, 1-ая серия.
00.05 Худ. фильм «Бельфегор – призрак Лувра». Франция,

## СРЕДА, 3 СЕНТЯБРЯ

---

12.00 Новости.
12.15 «Будем знакомы». Сериал.
13.10 Комедийная мелодрама «Больше, чем жизнь».
14.40 «Маски-шоу».
15.00 Новости.
15.15 «Калиф-аист». Мультфильм.
15.35 Семейная сага «Марсельская трилогия» (Международный Французский Канал).
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Будем знакомы». Сериал.
19.05 Комедия «Ребенок к ноябрю».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

---

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Две судьбы».
10.45 Боевик «Петр Великий».
11.40 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
12.00 Дисней-клуб.
14.40 «Город женщин». Телешоу.
15.30 Кремль-9. «Царская охота».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Премьера. «И это все о ней».
18.35 Смехопанорама.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Многосерийный фильм «Убойная сила».
22.00 Премьера «Две судьбы».
23.00 Наши новости.
23.10 Фильм Мартина Скорсезе «Воскрешая мертвецов».

### РОССИЯ

07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Украденный сон».
08.50 «Сам себе режиссер».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Украденный сон».
21.00 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Конец фильма».
22.00 «Вести+».
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Худ. фильм «Русская рулетка».

### КУЛЬТУРА

15.10 «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 3-я.
15.55 «ТВ-ТВ телевизионная революция». Док. сериал.
16.45 «Зона. Осторожно: дети!» Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Дарья Донцова.
17.50 К 75-летию со дня рождения Евгения Светланова. Избранное. П.Чайковский. Симфония N5.
18.40 «Театр времен Алексея Михайловича». Фильм 2-й.
19.10 «Тихий Дон». Худ. фильм.
21.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.00 «Современный мир: десять великих писателей». Томас Элиот.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

### НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Игорь Дмитриев в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.05 Кулинарный поединок.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Как зомбируют людей?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Супершпионки».
17.25 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-4: у каждого в шкафу свой скелет». Часть 2-я.
19.50 Остросюжетный детектив «Дронго».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Премьера. «Красная стрела».
21.50 Сериал «Клан Сопрано». 34-я серия.

### СТВ REN TV

06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.15 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Драма «Очная ставка».
10.00 «Добро пожаловаться».
10.10 «Автопанорама».
10.25 Принцесса Диана: правдивая история». Документальный фильм, 2-ая серия.
11.15 «Закон и криминал».
11.30 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла 2 с.
12.55 «Такая профессия».
13.30 «24 часа».
13.50 «Каменская-2. Мужские игры». Сериал. 3 серия.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 7-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Симеон полоцкий».
18.35 «Каменская-2. мужские игры». Сериал. 4 серия.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Турпоход».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.35 «Автопанорама».
20.50 Боевик «Зона удара».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.20 «Канал истории»: Принцесса Диана: правдивая история». документальный фильм, 2-ая серия.
0.10 Мелодрама «Удержи своего мужчину». США, 1933 г.

## ЧЕТВЕРГ, 4 СЕНТЯБРЯ

---

12.00 Новости.
12.15 «Будем знакомы». Сериал.
13.05 Эксцентрическая комедия «Ребенок к ноябрю».
14.40 «Маски-шоу».
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.35 Семейная сага «Марсельская трилогия» (Международный Французский Канал). 3-я серия.
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Будем знакомы». Сериал.
19.05 Мелодрама режиссера С.Клавье «Хозяин готового платья».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

---

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Две судьбы».
10.45 Боевик «Петр Великий».
11.40 Дисней-клуб.
14.40 «Город женщин». Телешоу.
15.30 Тайны века. «Мерилин Монро. Голливудская трагедия».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка»
18.00 Наши новости.
18.10 Спасатели. Экстренный вызов.
18.35 «Просто смех!».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Многосерийный фильм «Убойная сила».
22.00 Премьера многосерийного фильма «Две судьбы».
23.00 Наши новости.
23.10 Триллер «Лицо напротив».

### РОССИЯ

07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Украденный сон».
08.50 «Аншлаг».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Украденный сон».
21.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Конец фильма».
22.00 «Вести+».
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Премия Каннского кинофестиваля. Фильм Дэвида Линча «Малхолланд драйв».

### КУЛЬТУРА

15.15 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 4-я.
15.50 «ТВ-ТВ телевизионная революция». Док. сериал.
16.50 «Прохожий». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.50 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Дмитрий Липскеров.
17.55, 19.05 Открытие сезона Большого театра. Д.Шостакович. Балет «Светлый ручей». Хореография А.Ратманского.
18.45 «Декорация к воображаемой пьесе». Док. фильм.
20.10 Короткометражные художественные фильмы.
21.00 «Культурная революция». «Реформа образования угрожает России».
21.55 «Современный мир: десять великих писателей». Джеймс Джойс.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет».

### НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Галина Логинова в программе «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.00 Квартирный вопрос: перегораживая пространство.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Органы на продажу». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Супершпионки».
17.25 «Попавшие в сеть». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-4: королева бензоколонок».
19.50 Остросюжетный детектив «Дронго».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Премьера. «Красная стрела».
21.50 Премьера. «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.

### СТВ REN TV

06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.15 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Тема дня».
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Зона удара». США, 1999 г.
10.00 «Турпоход».
10.10 «Портрет в интерьере».
10.25 «Дикая планета: «Возвращение панды». документальный фильм.
11.15 «Фильм, фильм, фильм».
11.30 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла 3 с.
12.55 «Все для тебя».
13.30 «24 часа».
13.50 «Каменская-2. мужские игры». Сериал. 4 серия.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 8-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Планета людей».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Турпоход».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Фильм, фильм, фильм».
20.50 Боевик «Инферно». США, 1999.
22.25 «24 часа».
22.45 «Технология».
22.55 «Новости снг».
23.10 «Золотая десятка белорусской оперы. «Дикая охота короля Стаха».
23.45 Элэйн Кэссиди и Силлиан Мерфи в драме Кирстена Шеридана «Дискосвиньи». Ирландия.

## ПЯТНИЦА, 5 СЕНТЯБРЯ



**07.00** Новости.
**07.10** «Кто первый?» Мультфильм.
**07.20** Мелодрама «У нее возраст моей дочери» (Международный Французский Канал).
**09.00** Новости.
**09.10** «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
**09.55** Сад мечты. Передача для дачников.
**10.25** «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
**10.50** «Мгновения музейной тишины». Видеофильм.
**11.10** «Королева сердец». Сериал.
**12.00** Новости.
**12.15** «Будем знакомы». Сериал.
**13.10** Мелодрама «Хозяин готового платья» (Международный Французский Канал).
**14.40** «Маски-шоу».
**15.00** Новости.
**15.15** Мелодрама «У нее возраст моей дочери» (Международный Французский Канал).
**16.55** Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004 среди молодежных команд. Беларусь - Чехия. Трансляция из Борисова.
**19.00** Новости.
**19.10** Т.Хатчер в авантюрном триллере «Беглянка Джейн».
**20.45** Колыбельная.
**21.00** Панорама. Информационный канал.
**21.45** Новости региона.
**21.55** «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
**22.45** Школа злословия.
**23.00** Новости.
**23.15** Юмористический сериал «Неугомонный Диди».



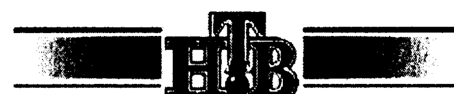
**08.00** Наши новости.
**08.05** Телеканал «Доброе утро».
**09.00** Наши новости.
**09.05** «Земля любви, земля надежды». Сериал. 132 -я серия.
**09.50** Многосерийный фильм «Две судьбы». Россия, 2002 год.
**10.45** Боевик «Петр Великий». США. 1986 год.
**11.40** Детский сериал «Твинисы» до 12.00.
**14.40** «Город женщин». Телевизионное шоу.
**15.30** Лубянка. «Покушение на маршала Тито».
**16.10** Премьера сериала «Берег мечты».
**17.05** «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
**18.00** Наши новости.
**18.10** Комедия «Русалка». США, 1990 год.
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
**22.05** Премьера. «Фабрика звезд -3».
**23.20** Наши новости.
**23.30** Фантастический боевик «Сверхновая». США, 1999 год.



**07.45** Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Украденный сон».
**08.50** «Комната смеха».
**09.45** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**18.00** «Аншлаг».
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** «Спокойной ночи, малыши!».
**19.55** Премьера. «Народный артист».
**20.50** Михаил Евдокимов и его друзья в юбилейном концерте «Смотрите, удивляйтесь, веселитесь!».



**15.15** «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 5-я.
**15.50** А.Н.Островский. «Театр... Голоса». Телевизионный спектакль. Режиссер Ю.Авшаров.
**16.35** «Будимир Метальников. Сердцевина жизни». Док. фильм. Режиссер А.Павлов.
**17.30** Новости культуры.
**17.50** «К Франкфуртской книжной ярмарке». Сергей Шаргунов.
**17.55** К 75-летию со дня рождения Евгения Светланова. Избранное. И.Брамс. Симфония ь 3.
**18.40** «Театральный архив». «Театр петровского времени». Фильм 3-й.
**19.10** «Дневник директора школы». Худ. фильм («Ленфильм», 1975). Режиссер Б.Фрумин.
**20.25** Блеф-клуб.
**21.05** «Линия жизни». Вячеслав Полунин.
**22.00** «Современный мир: десять великих писателей». Вирджиния Вулф.
**23.00** Новости культуры с Владиславом Флярковским.
**23.25** «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
**23.50** Программа передач.



**09.00** Сегодня утром.
**09.20** Погода на завтра.
**09.25** Приключенческий фильм «Отряд особого назначения».
**11.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**14.35** «Прости и отпусти». Ток-шоу «Принцип домино».
**16.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**16.30** Сериал «Супершпионки».
**17.25** Национальная безопасность: приговор взамен диагноза.
**18.00** «Сегодня» с Татьяной Митковой.
**18.35** «Свобода слова» с Савиком Шустером.
**19.55** Боевик «Смерти вопреки».
**22.05** Супербокс: Шейн Мозли против Эдуардо Моралеса.
**22.45** Мелодрама «9 1/2 недель.



**06.25** «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
**06.50** «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
**07.20** «Минщина. люди, события, факты».
**07.30** «24 часа».
**07.50** «Ств-спорт».
**08.00** «Минск и минчане».
**08.10** «Технология».
**08.20** Боевик «Инферно». США, 1999.
**10.00** «Турпоход».
**10.10** «Автопанорама».
**10.25** «Канал истории»: Дюпон». документальный фильм.
**11.15** «Театральные истории».
**11.30** «Безумный мир». Док. фильм.
**12.00** «Истинная любовь». Теленовелла 4 с.
**12.55** «Мировые розыгрыши».
**13.30** «24 часа».
**13.50** «Крутой уокер». Сериал.
**15.00** «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
**15.25** «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
**16.00** «24 часа».
**16.20** Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 9-ая серия.
**17.55** «Минщина. люди, события, факты».
**18.05** «Филармоническая неделя».
**18.10** «Светская хроника».
**18.20** «Минск и минчане».
**18.25** «Тема дня».
**18.35** «Крутой уокер». Сериал.
**19.30** «24 часа».
**19.55** «Ств-спорт».
**20.05** «Реактивный бокс».
**20.20** Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
**20.35** «Автопанорама».
**20.55** Комедия «Воспитание аризоны». США,
**22.35** «24 часа».
**22.55** «Технология».
**23.05** «Новости снг».
**23.25** Мэттью Бродерик и Жан Рено в фантастическом боевике Роланда Эммериха «Годзилла». США,

## СУББОТА, 6 СЕНТЯБРЯ



**07.00** Новости.
**07.15** «Тристан и Изольда». Мультсериал (Международный Французский Канал).
**07.40** 5 чудес.
**07.50** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**08.15** Існасць. Духовная программа.
**08.50** «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
**09.35** Экран индийского кино. Мелодрама «Как бы не влюбиться».
**11.05** Здоровье. Тележурнал.
**11.30** «Пой, душа!» «Осенняя ярмарка».
**12.00** Новости.
**12.15** «Турнир». Телеигра.
**12.55** Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кино.
**13.20** «Театр. Избранное». VIII Международный фестиваль «Славянские театральные встречи». Часть 1-я.
**13.45** Юмористический сериал «Неугомонный Диди».
**14.10** Детективный сериал «Чисто английские убийства-2».
**15.00** Новости.
**15.15** «Эхо прошедшей войны». Видеофильм АТН.
**15.35** Худ. фильм «Зеленый фургон» (Одесская к/с). 1-я и 2-я серии.
**17.55** «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
**18.25** Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004. Беларусь - Чехия. Трансляция с минского стадиона «Динамо». В перерыве - Третий тайм.
**20.30** Третий тайм.
**20.40** Панорама. Информационный канал.
**21.25** Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004. Голландия - Австрия. Трансляция из Голландии. В перерыве - Третий тайм.
**23.30** Третий тайм.
**23.40** Концерт группы «Троица».



**08.00** Детский сериал «Твинисы».
**08.20** Ералаш.
**08.25** Играй, гармонь любимая!
**09.00** Слово пастыря.
**09.15** Здоровье.
**10.00** Новости (с субтитрами).
**10.10** «Смак» с Андреем Макаревичем.
**10.30** «Возвращение домой». Игорь Ливанов. Киев.
**11.10** Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
**11.40** Ералаш.
**12.00** Новости (с субтитрами).
**12.10** Худ. фильм «Пирамиды».
**13.05** Премьера. «Екатерина III». Док. фильм. Часть 1-я - «Марш энтузиастки».
**14.00** Дисней-клуб: «Геркулес».
**14.25** Комедия «С девяти до пяти». США 1980 год.
**16.10** Худ. фильм «Судьба резидента». Часть 1-я. СССР. 1970 год.
**17.50** Фуол. Отборочный матч Чемпионата Европы-2004. Сборная Ирландии - Сборная России. Прямой эфир из Ирландии.
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**20.55** Боевик «Полицейская история». Гонконг, 1992 год.
**22.45** «Золотой Граммофон».
**23.45** Комедия «Что я сделал ради любви». Франция 1998 год.



**09.05** Премьера. «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым».
**10.00** «Сам себе режиссер».
**11.00** Премьера. «Крутой маршрут». Экстремальный проект.
**12.00** «В поисках приключений».
**13.00** Вести.
**13.20** Родное кино. Всеволод Санаев, Борис Иванов и Петр Вельяминов в детективе «Версия полковника Зорина».
**15.00** Комедия «План «Б»..
**17.00** «Комната смеха».
**18.00** Премьера. «Вторая половина». Супер-шоу.
**19.00** Вести.
**19.25** Авторская программа Елены Масюк «Перекресток «Афганистан».
**20.20** Боевик «Патриот».



**11.35** К Дню города. «Золотое кольцо Москвы». Фильм 4-й.
**12.05** ГЭГ.
**12.20** Детский сеанс. «Капитан «Пилигрима». Худ. фильм (К/ст. им. Довженко, 1986).Режиссер А.Праченко.
**13.50** «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
**14.15** «Знаменитые арии». Сцена из оперы Л.Яначека «Лисичка - плутовка».
**14.25** «Кино, которое было». «Станислав Ростоцкий. Доживем до понедельника».
**15.05** «Майские звезды». Худ. фильм (К/ст. им. Горького - Баррандов, 1959). Режиссер С.Ростоцкий.
**16.45** «Потерянный мир озера Восток». Док. фильм (Великобритания, 2000).
**17.35** К 75-летию со дня рождения Евгения Светланова. «Самосожжение».
**18.15** «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
**18.55** «Ключ без права передачи». Худ. фильм («Ленфильм», 1976). Режиссер Д.Асанова.
**20.30** «Великие романы двадцатого века». Марлен Дитрих и Джон Уэйн.
**21.00** Новости культуры.
**21.20** «Дуэт для голоса и саксофона». Спектакль театра «Русская антреприза Михаила Козакова». Режиссер М.Козаков.
**23.15** Концерт Российского национального оркестра под управлением В. Спивакова. Солистка А.Пендатчанска.
**23.50** Программа передач.



**09.00** Кулинарный поединок: Сосо Павлиашвили - Борис Моисеев.
**09.55** Квартирный вопрос: пять дочек.
**10.50** Спорт «Лотто 6 из 49».
**10.55** Погода на завтра.
**11.00** «Сегодня».
**11.15** Премьера. «Дикий мир». Экспедиция Тимофея Баженова.
**12.00** Мелодрама «Скорый поезд».
**14.00** Вкусные истории.
**14.05** Своя игра.
**15.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**15.20** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Юбилейный выпуск.
**15.55** Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности-3. Рекламная пауза». Часть 1-я.
**17.05** Совершенно секретно: атипичная истерия.
**18.00** «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
**19.00** Мелодрама «Женщин обижать не рекомендуется».
**21.00** Дженнифер Лав Хьюитт, Брэнди и Фредди Принз-младший в триллере «Я все еще знаю, что вы сделали прошлым летом».
**22.55** Ночные музы.

**07.30** «Хитклиф». Мультсериал.
**07.55** «Динозавры». Мультсериал.
**08.20** «Битлборги». Сериал.
**08.45** «Кино детям»: приключенческий фильм Майкла Прессмэна «Черепашки-ниндзя: «Секрет ядовитого контейнера». сша, 1992.
**10.20** «Ств-спорт».
**10.30** «Реактивный бокс».
**10.45** Белвидеоцентр представляет документальный фильм «Дороги ирины дорофеевой».
**11.15** «Анфас». Военно-патриотическая программа.
**11.30** «Вместе».
**12.00** «Портрет в интерьере».
**12.15** «Медики». Сериал.
**13.10** Ирина Купченко, Алексей Баталов, Наталья Бондарчук, Олег Стриженов в исторической драме «Звезда пленительного счастья». СССР, 1 серия.
**14.40** «Дружная семейка». Комедийный сериал.
**15.45** «Классика юмора».
**16.40** «Главные роли». Сериал.
**17.40** Комедия «Невероятные приключения дона винченцо в австралии». Италия, 1977.
**19.30** «24 часа».
**19.55** «Ств-спорт».
**20.10** «Медики». Сериал.
**21.15** Ричард Гир в психологической драме «Мистер джонс». США,
**23.10** «Новости снг».
**23.30** «Арт-хаус»: Джилл Клэйберг, Ренато Сальватори, Роберто Бениньи в психологической драме Бернардо Бертолуччи «Луна». Италия,

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 СЕНТЯБРЯ



**07.00** Новости.
**07.15** «Тристан и Изольда». Мультсериал.
**07.40** 5 чудес.
**07.50** Мультиклуб.
**08.30** Арсенал. Программа об армии.
**09.00** «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
**09.30** Экран индийского кино. Мелодрама «Как бы не влюбиться».
**10.45** Получи новые миллионы с «Gallina Blanca».
**10.50** Наше наследие. «Гольшанский замок».
**11.05** Сад мечты. Передача для дачников.
**11.30** Основная версия. «Крест Евфросиньи Полоцкой». Часть 1-я.
**12.00** Новости.
**12.15** «Все нормально, мама!».
**13.00** «Ваше лото».
**13.40** Юмористический сериал «Мистер Бин».
**14.05** Детективный сериал «Чисто английские убийства-2».
**15.00** Новости.
**15.15** «Песнь о Зубре», «Косарь-богатырь». Мультфильмы.
**15.45** «Мы строим храм». Док. фильм о духовном возрождении.
**16.10** Худ. фильм «Я, Франциск Скорина».
**17.50** Первый Национальный телеканал представляет. «Звезды, которые не гаснут». Концерт ансамблей «Песняры» и «Сябры».
**18.40** Исторический детектив по роману В.Короткевича «Черный замок Ольшанский». 1-я и 2-я серии.
**21.00** Панорама. Информационный канал.
**21.50** Телебарометр. Прогноз погоды.
**22.15** Мелодрама «Любовь и ярость».



**08.00** Детский сериал «Твинисы».
**08.20** Служу Отчизне!
**08.50** Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
**09.10** «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
**10.00** Новости (с субтитрами).
**10.10** «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
**10.30** Пока все дома.
**11.10** «Дачники».
**12.00** Новости (с субтитрами).
**12.10** Дог-шоу.
**12.55** Смехопанорама.
**13.25** «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
**14.05** Дисней-клуб: «Мышиный дом».
**14.30** Ток-шоу «Выбор».
**15.10** Премьера. «Нострадамус. Предсказание вечности». Док. фильм.
**15.55** Худ. фильм «Судьба резидента». Часть 2-я. СССР, 1970 год.
**17.20** Живая природа. Премьера многосерийного фильма «Монстры».
**18.15** «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет.
**20.30** Контуры.
**21.15** Боевик «Гонщик». Австралия-Канада-США, 2001 год.
**23.20** Дженифер Лопес в триллере Оливера Стоуна «Поворот».



**09.05** «Городок». Дайджест.
**09.40** «Сто к одному». Телеигра.
**10.30** «Вокруг света».
**11.25** «Диалоги о животных».
**12.15** «Оружие России. Пятое поколение».
**13.00** Вести.
**13.20** Худ. фильм «Гениальные младенцы».
**15.15** Премьера. Звезды России в игре «Форт Боярд».
**16.55** Премьера. Том Хэнкс представляет романтическую комедию «Моя большая греческая свадьба».
**18.50** «В «Городке».
**19.00** Вести недели.
**20.10** «Специальный корреспондент».
**21.00** Премьера. Сергей Бодров-мл. и Ингеборга Дапкунайте в фильме Алексея Балабанова «Война».



**11.35** К Дню города. «Золотое кольцо Москвы». Фильм 5-й.
**12.05** Недлинные истории.
**12.20** «Мария Мирабела». Мультфильм.
**13.30** Вновь пластинка поет...
**13.55** «Острова». Николай Померанцев.
**14.35** «Создание напитка». Док. фильм.
**15.30** «Шедевры мирового музыкального театра». Опера Г.Доницетти «Любовный напиток».
**17.55** «Бульварные страсти». Док. фильм. Режиссер С.Станисенко.
**18.10** «Смехоностальгия».
**18.35** «Василий Шукшин. Строчки из биографии». Док. фильм. Режиссер О.Шухер.
**19.30** «Печки-лавочки». Худ. фильм.
**21.10** К 75-летию со дня рождения Евгения Светланова. «Шлягеры уходящего века».
**22.00** «Культ кино с Кириллом Разлоговым. «Слишком много плоти». Худ. фильм (Франция, 2000). Режиссеры Ж-М.Барр, П. Арнольд.
**23.50** Программа передач.



**09.10** Юрий Григорович и Наталья Бессмертнова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
**09.45** Премьера. «Военное дело».
**10.15** Премьера. «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
**10.50** Играем в «Кено».
**10.55** Погода на завтра.
**11.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**11.15** Все сразу!
**12.00** Комедия «Фантомас».
**13.55** Вкусные истории.
**14.05** Своя игра.
**15.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**15.20** Премьера. «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
**16.10** Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности-3. Рекламная пауза». Часть 2-я.
**17.20** Преступление в стиле «Модерн»: предшественник Корейко.
**17.55** Комедия «Свадебный переполох».
**20.00** «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
**21.30** Премьера. «Фактор страха».



**07.25** «Хитклиф». Мультсериал.
**07.50** «Динозавры». Мультсериал. Заключительная серия.
**08.15** «Битлборги». Сериал.
**08.40** Комедия «Шла собака по роялю».
**09.50** «Ств-спорт».
**10.00** «Автопанорама».
**10.20** Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Ветерок качелей».
**10.40** «Минск и минчане».
**10.50** «Светская хроника».
**11.00** «Арт-экспресс».
**11.15** «Добро пожаловаться...».
**11.25** «Филармоническая неделя».
**11.30** «Планета людей».
**11.45** «Медики». Сериал.
**12.25** «Здравствуйте, доктор!».
**12.40** Белвидеоцентр представляет документальный фильм «Умозрение в красках».
**13.15** Ирина Купченко, Алексей Баталов, Наталья Бондарчук, Олег Стриженов в исторической драме «Звезда пленительного счастья». СССР, 2 серия.
**14.50** «Дружная семейка». Комедийный сериал.
**16.00** «Лучшие шоу мира» с Урмасом Оттом.
**17.00** «Главные роли». Сериал.
**18.00** «Новости мировой шоу-индустрии».
**18.30** «24 часа».
**18.50** «Пока горит свеча...».
**19.20** «Автопанорама».
**19.40** «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
**20.20** «Медики». Сериал.
**21.05** «Турпоход».
**21.20** Боевик «Пропавшие деньги».
**23.00** «Новости снг».
**23.20** Шарлотта Рэмплинг, Жак Дютронк, Кароль Буке в комедии-притче «Целуй, кого хочешь». Франция-Англия-Италия,

**ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»**
выдаецца з 1992 г.

**Заснавальнік:** Аляксей КАРОЛЬ
**Рэдактар:** Алесь СДВІЖКОЎ
**Індэкс:** 63138
**Рэгістрацыйны нумар:** 582
**Адрас рэдакцыі:** г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
**Тэл./факс:** 236-24-80
**Тыраж:** 2500 экз.
**Заказ нумар:** 934
**Падпісана да друку:** 28.08.2003г.
**Кошт дагаворны.**

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпографіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.